
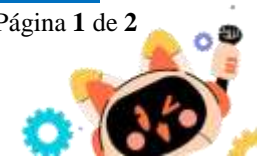


INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA
COMPROMISOS SEMANALES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Docente:	Idelmaro Maldonado.	Año Escolar:	2025-2026
Grado y Sección:	4° “B”	Momento:	III
Coordinación:	II Etapa – Lcdo. Francisco Galán.		
Semana:	Del 25/05/2026 al 29/05/2026		



INSTRUCCIONES: A continuación, se encuentran los compromisos de esta semana, los cuales tienen como propósito afianzar los temas trabajados en clases y deben ser realizados en el **Cuaderno de Compromisos**, en compañía y orientación de un adulto significativo.

Lunes 25/05/2026	Área:	Matemática. (Especialista).
	Tema:	Fraciones. Números naturales.
	Compromiso:	Mañana martes 26/05/2026 los estudiantes de manera individual realizarán una actividad dirigida por la docente Especialista. Revisa el Cronograma de Evaluaciones.
Martes 26/05/2026	Área:	Lengua y Literatura.
	Tema:	La Radio.
	Compromiso:	Investiga y copia en el cuaderno las principales emisoras de radio AM y FM de San Cristóbal.
	Refuerza lo aprendido:	 Enlace para que amplíe lo visto en clases. https://youtu.be/WEVuCPIjS0c
Miércoles 27/05/2026	Área:	Inglés.
	Tema:	Grammar Time: Present progressive. Past progressive.
	Compromiso:	Mañana jueves 28/05/2026 en clase y con la orientación de la docente especialista, los estudiantes crearán de forma individual un cómic sencillo de 6 partes en una hoja de trabajo. Revisa el Cronograma de Evaluaciones.
Jueves 28/05/2026	Área:	Ciencias Sociales.
	Tema:	La Sociedad Colonial.
	Compromiso:	Observa el enlace y realiza un mapa conceptual de la sociedad en la época de la colonia.
	Despeja tu duda:	Enlace referido al contenido trabajado: https://youtu.be/0LeML5GWqhk





INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

Viernes 29/05/2026	Área:	Educación Estética.
	Tema:	Técnicas en las artes plásticas.
	Compromiso:	<p>Observa la siguiente composición artística y responde: ¿Qué tipo de técnica se está utilizando? ¿Qué tipos de líneas emplea el artista?</p> 
Curiosidades:	<p>Un azul más caro que el oro: durante el Renacimiento, el azul ultramarino se fabricaba a partir de la piedra semipreciosa de lapislázuli, por lo que su valor era superior al del oro.</p> 	



AMISTAD – ESTUDIO - ALEGRÍA
 Visita la página web del Colegio:

Lcdo. Francisco Galán
 Coordinación de II Etapa

MSc. Idelmaro Maldonado.
 Docente de Aula

