



## CRONOGRAMA DE EVALUACIONES (PRIMARIA)

<b>Docente:</b>	<b>Raiza Avella</b>	<b>Grado y Sección:</b>	<b>6° Grado “B”</b>	<b>Año Escolar:</b>	<b>2025-2026</b>	<b>Momento Pedagógico:</b>	<b>III</b>
-----------------	---------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------------	------------

### 1<sup>era</sup> EVALUACIÓN

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 04/05/2026	Ciencias Sociales	Exposición Grupo 1	<p><b>Periodos políticos venezolanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Guerra Federal venezolana (1859 – 1863).</li> <li>Evolución política de Venezuela (1859 hasta nuestros días).</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> De acuerdo al tema asignado, (<b>ver anexo 1</b>), cada estudiante deberá asistir preparado en la fecha indicada, con su propia lámina de apoyo para una exposición individual que no exceda los 5 minutos, centrando su intervención en la biografía del presidente asignado y los hitos más significativos de su período.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>Dominio de contenido.</li> <li>Material de apoyo (lámina de papel bond).</li> <li>Tono de voz.</li> <li>Presta atención a las demás exposiciones.</li> </ul>
Martes 05/05/2026	Ciencias Sociales	Exposición Grupo 2	<p><b>Periodos políticos venezolanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Guerra Federal venezolana (1859 – 1863).</li> <li>Evolución política de Venezuela (1859 hasta nuestros días).</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> De acuerdo al tema asignado, (<b>ver anexo 1</b>), cada estudiante deberá asistir preparado en la fecha indicada, con su propia lámina de apoyo para una exposición individual que no exceda los 5 minutos, centrando su intervención en la biografía del presidente asignado y los hitos más significativos de su período.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>Dominio de contenido.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de apoyo (lámina de papel bond).</li> <li>• Tono de voz.</li> <li>• Presta atención a las demás exposiciones.</li> </ul>
Miércoles 06/05/2026	*	*	*	*
Jueves 07/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	<b>Cuadrorama Tridimensional</b>	<p><b>El Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ecosistemas y sus relaciones.</li> <li>• Cadenas alimentarias.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el aula los estudiantes diseñarán y construirán de manera individual un <b>cuadrorama tridimensional</b> dividido en cuatro secciones técnicas. En las primeras tres secciones, los estudiantes representarán con precisión científica tres biomas distintos, seleccionando un ecosistema específico para cada uno: el <b>Desierto</b> (ejemplificado con el Parque Nacional Médanos de Coro), la <b>Selva Tropical</b> (representando el Parque Nacional Canaima) y el <b>Bioma de Sabana</b> (enfocado en los Llanos Venezolanos). En la cuarta sección del cuadrorama, los estudiantes diagramarán una <b>red trófica</b> que integre a los organismos de los biomas anteriores, demostrando visualmente el flujo de energía a través de productores, consumidores y descomponedores. Finalmente, los estudiantes realizarán una defensa oral donde explicarán las adaptaciones de los seres vivos a su entorno y la importancia de preservar estos ecosistemas nacionales.</p> <p><b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar imágenes pequeñas de flora y fauna específica, tijeras escolares, goma en barra, mondadientes (palitos de altura), marcadores y colores.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Construye cuadrorama resistente, mantiene forma y estructura, orden y limpieza con armonía visual.</li> <li>• Representa visualmente los tres biomas, incluyendo elementos característicos de los ecosistemas venezolanos asignados.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala la red trófica lógica en el cuarto cuadrante, utilizando flechas para indicar correctamente quién se alimenta de quién.</li> <li>• Expone con precisión qué es un ecosistema, la biodiversidad y cuáles son los componentes bióticos y abióticos que condicionan la vida en cada uno de los tres modelos.</li> </ul>
Viernes 08/05/2026	*	*	*	*
<b>FECHA</b>	<b>ÁREA</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR</b>
Lunes 11/05/2026	*	*	*	*
Martes 12/05/2026	Inglés	Sentence Scramble Visual Identification	<p><b>Grammar Time</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect. <b>Páginas 96-97.</b></li> <li>• Present Perfect Progressive. <b>Páginas 98-99.</b></li> <li>• Past Perfect. <b>Páginas 100-101.</b></li> <li>• Past Perfect Progressive. <b>Páginas 102-103.</b></li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el aula de clase con la orientación de la docente especialista, los estudiantes armarán por estaciones un rompecabezas de palabras, formando oraciones en presente perfecto, pasado perfecto y presente y pasado progresivo e identificarán el tiempo de cada oración.</p> <p><b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar lápiz, borrador, sacapuntas y colores.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Forma las oraciones en inglés correctamente con ortografía precisa.</li> <li>• Reconoce el tiempo verbal de cada oración.</li> <li>• Identifica las oraciones de forma oral.</li> <li>• Participa de forma activa.</li> <li>• Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.</li> </ul>
Miércoles 13/05/2026	Lengua y Literatura	Guion gráfico	<p><b>La literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos literarios.</li> <li>• Los recursos literarios.</li> <li>• La narración literaria: el cuento, la novela, la fábula, la leyenda y el mito.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el aula de clase los estudiantes de manera individual o en parejas, deberán crear un <i>guion gráfico (storyboard)</i>, basado en un relato de su elección (cuento, fábula, leyenda o mito). El trabajo consistirá en dividir una hoja en seis cuadros o viñetas, que representen fielmente la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace). Debajo de cada ilustración, deberán redactar una frase breve que describa la acción, integrando obligatoriamente al menos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				tres recursos literarios que den vida a su historia. <b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar tijeras, dibujos hechos a mano (no impresos), marcadores o colores. <b>Aspectos a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Estructura y secuencia narrativa.</li> <li>• Uso de recursos literarios.</li> <li>• Coherencia entre el texto y la imagen.</li> <li>• Capacidad de síntesis y redacción.</li> </ul>
Jueves 14/05/2026	*	*	*	*
Viernes 15/05/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p><b>Criterios de divisibilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisibilidad de un número (Página 177 a la 179).</li> <li>• Múltiplo de un número. (Página 185).</li> </ul> <p><b>Sucesiones Geométricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve ejercicios de sucesiones geométricas. (Página 190 a la 191).</li> </ul> <p><b>Plano Cartesiano</b></p> <p>Ubicación de puntos en el plano cartesiano. (Página 192).</p>	<p><b>Instrucciones:</b> la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo.</p> <p><b>Materiales a utilizar:</b> el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.</li> </ul>
Viernes 15/05/2026	Educación Estética	Evaluación Continua	<p><b>El escenario vial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vía y las señales.</li> <li>• Actores del escenario vial.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones: Micro mundo vial:</b> En el aula de clase los estudiantes de manera individual y utilizando el block de dibujo, diseñarán el esqueleto de un escenario vial, en el cual dibujarán una intersección que incluya una calzada (para vehículos), una acera o banqueta (para peatones). Además, deberán ubicar estratégicamente señales que den orden al caos, como señales reglamentarias (rojas): obligatorio un "PARE"; señales preventivas (amarillas): una advertencia de "zona escolar"; señales informativas (azules o verdes): indicación de una parada de autobús o un parque cercano. Para finalizar, deberán poblar su dibujo con figuras humanas y vehículos realizando acciones específicas:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>peatones (personas cruzando por el rayado o esperando el cambio del semáforo); conductores (automóviles o buses respetando la línea de detención); ciclistas o motociclistas (usando sus implementos de seguridad como casco); y pasajeros (personas subiendo ordenadamente al transporte público).</p> <p><b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar regla, marcadores o colores.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Representación del entorno e infraestructura.</li> <li>• Clasificación y ubicación de las señales.</li> <li>• Interacción y roles de los actores viales.</li> <li>• Calidad del gráfico y detalle creativo.</li> </ul>
<b>2<sup>da</sup> EVALUACIÓN</b>				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 18/05/2026	Ciencias Sociales	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;"><b>Periodos políticos venezolanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución política de Venezuela (1899 – 1958).</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas: evolución política de Venezuela (1899 – 1958). Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
Martes 19/05/2026	*	*	*	*
Miércoles 20/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;"><b>El Medio Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de conservación del ambiente.</li> <li>• La conservación del ambiente en Venezuela.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios globales y contaminación.</li> <li>• Principales cambios globales.</li> </ul>	<b>Aspectos a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
Jueves 21/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;"><b>El Medio Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de conservación del ambiente.</li> <li>• La conservación del ambiente en Venezuela.</li> <li>• Cambios globales y contaminación.</li> <li>• Principales cambios globales.</li> </ul>	<b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva. <b>Aspectos a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
Viernes 22/05/2026	Lengua y Literatura	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;"><b>La acentuación y la ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba.</li> <li>• La acentuación.</li> </ul>	<b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas la sílaba y la acentuación. Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno. <b>Aspectos a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
<b>FECHA</b>	<b>ÁREA</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR</b>
Lunes 25/05/2026	*	*	*	*
Martes 26/05/2026	Inglés	Make and Express a cartoon	<p style="text-align: center;"><b>Grammar Time</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future. <b>Páginas 104 – 107.</b></li> <li>• Suffixes. <b>Página 108.</b></li> <li>• Reading. <b>Páginas 113-115.</b></li> </ul>	<b>Instrucciones:</b> en clase y con la orientación de la docente especialista, los estudiantes crearán de forma individual un cómic sencillo de 10 partes en una hoja de trabajo donde plasmarán sus planes futuros o predicciones de forma gráfica y escrita, seguidamente, expondrán su trabajo ante a la clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

				<p><b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar lápiz, borrador, sacapuntas y colores.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Gramática y ortografía precisa ante tiempo futuro y uso de sufijos.</li> <li>• Aborda el tema principal: situaciones, viaje, estudio, deporte, diversión...</li> <li>• Trabaja de manera limpia y ordenado.</li> <li>• Se expresa con claridad y fluidez.</li> <li>• Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.</li> </ul>
Miércoles 27/05/2026	*	*	*	*
Jueves 28/05/2026	*	*	*	*
Viernes 29/05/2026	Matemática	Exposición Matemática	<p style="text-align: center;"><b>Divisores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisores (Página 201).</li> <li>• Números primos. (Página 201 y 204).</li> <li>• Cálculo de máximo común divisor <b>m.c.d</b> (Página 202).</li> <li>• Múltiplo de un número (Página 203).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Fracciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición y sustracción de fracciones (Página 206).</li> <li>• Multiplicación de fracciones (Página 207 y 208).</li> <li>• Divisiones de fracciones (Página 209 y 210).</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En clases, con orientación de la docente especialista, los estudiantes se organizarán en equipos de 4 integrantes para realizar una exposición sobre los temas asignados.</p> <p><b>Materiales:</b> cartuchera con los implementos para utilizar, sacapuntas, borrador, regla, colores, compás.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Dominio de Conceptos: Divisibilidad</li> <li>• Dominio de Conceptos: Fracciones</li> <li>• Habilidades de Exposición</li> <li>• Material de apoyo.</li> </ul>
Viernes 29/05/2026	Educación Estética	Evaluación Continua	<p style="text-align: center;"><b>Seguridad vial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención vial.</li> <li>• El vehículo.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones: Prevención en acción:</b> En el aula de clase los estudiantes de manera individual y utilizando el block de dibujo, realizarán una composición que combine el arte visual con conceptos de prevención crítica, utilizando el espacio para contar una historia de antes y después. El estudiante deberá dividir su hoja de block de forma asimétrica (usando líneas diagonales) para representar tres</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>momentos clave de la prevención vial: En una esquina, el estudiante deberá dibujar un primer plano de un detalle técnico del vehículo que garantice la seguridad antes de salir (un zoom a la mano de un conductor ajustando el retrovisor, abrochando el cinturón de seguridad, o verificando la presión de sus cauchos); en el centro de la hoja, diseñarán un tramo de la vía donde los actores viales aplican la prevención activa (deberá aparecer un conductor manteniendo la distancia de seguridad con otro vehículo); en la parte inferior, crearán un diseño tipográfico o de <i>Doodle Art</i> basado en los colores del semáforo, pero dándoles un significado preventivo: <b>Rojo</b>: “Paro y observo el entorno”; <b>Amarillo</b>: “Pienso y prevengo el riesgo” y <b>Verde</b>: “Actúo con responsabilidad”. Finalmente, deberá contener un eslogan en un espacio pequeño de la hoja, una frase original que resuma su dibujo (ejemplo: "Mi seguridad es el mejor equipaje").</p> <p><b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar regla, marcadores o colores.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Dominio del concepto.</li> <li>• Composición espacial.</li> <li>• Uso del color simbólico en el semáforo.</li> <li>• Frase o eslogan original y creativo.</li> </ul>
<b>3<sup>era</sup> EVALUACIÓN</b>				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 08/06/2026	Ciencias Sociales	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p><b>Instrucciones:</b> Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Revisión de compromisos de todos los contenidos del III Momento Pedagógico.</li> <li>• Orden y creatividad en las actividades asignadas.</li> </ul>
<b>Martes 09/06/2026</b>	*	*	*	*
<b>Miércoles 10/06/2026</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Evaluación Continua</b>	<b>Todos los temas del III Momento Pedagógico.</b>	<p><b>Instrucciones:</b> Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico. Revisión del libro de Soy Lector desde la página <b>107 hasta la página 140</b>. Revisión del libro de Ortografía Eficaz desde la página <b>52 hasta la página 83</b>.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Revisión del libro Soy Lector.</li> <li>• Revisión del libro Ortografía Eficaz.</li> <li>• Aspectos formales de la lengua escrita. Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar.</li> <li>• Revisión de compromisos de todos los contenidos del III Momento Pedagógico.</li> </ul>
<b>Jueves 11/06/2026</b>	<b>Ciencias de la Naturaleza y Tecnología</b>	<b>Evaluación continua: Revisión general del cuaderno</b>	<b>Todos los temas del III Momento Pedagógico.</b>	<p><b>Instrucciones:</b> Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Aspectos Formales de la lengua escrita.</li> <li>• Revisión de compromisos de todos los contenidos del III Momento Pedagógico.</li> <li>• Participación en clases y cumplimientos de los Acuerdos de Convivencia Escolar.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

Viernes 12/06/2026	Educación Estética	Evaluación Continua	<p>El lenguaje artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El dibujo técnico: Flor de 24 pétalos.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el aula de clase los estudiantes de manera individual y utilizando una regla de 30 cm y compás, crearán un cajetín para dibujo técnico, y además dibujarán en él, una flor de 24 pétalos (<b>anexo 2</b>).</p> <p><b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar regla, compás, marcadores o colores.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>Precisión técnica.</li> <li>Exactitud geométrica.</li> <li>Manejo adecuado de instrumentos.</li> <li>Acabado y creatividad.</li> </ul>
<b>FECHA</b>	<b>ÁREA</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR</b>
Lunes 15/06/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p>Números Decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales. (<b>Página 230 y 231</b>).</li> </ul> <p>Sistema de numeración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números romanos. (<b>Página 235 y 236</b>).</li> </ul> <p>Ejes de simetría</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de aplicación (<b>Página 240 a la 244</b>).</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo.</p> <p><b>Materiales a utilizar:</b> el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.</li> </ul>
Martes 16/06/2026	Inglés	Prueba Objetiva	<p>Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prepositions. <b>Páginas 116 – 119.</b></li> <li>Adverbs. <b>Páginas 120-127.</b></li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual, los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

				planteadas con base a los temas vistos en clase.
Miércoles 17/06/2026	*	*	*	*
Jueves 18/06/2026	*	*	*	*
Viernes 19/06/2026	*	*	*	*
<b>4<sup>ta</sup> EVALUACIÓN</b>				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 22/06/2026	Ciencias Sociales	<b>Prueba Objetiva</b>	<p style="text-align: center;"><b>Periodos políticos venezolanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución política de Venezuela desde 1958 hasta nuestros días.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas: evolución política de Venezuela desde 1958 hasta nuestros días. Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
Martes 23/06/2026	*	*	*	*
Miércoles 24/06/2026				
Jueves 25/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	<b>Prueba Objetiva</b>	<p style="text-align: center;"><b>La Tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El planeta Tierra.</li> <li>• Capas internas de la Tierra.</li> <li>• Capas externas de la Tierra.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
Viernes 26/06/2026	*	*	*	*
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 29/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	<b>Prueba Objetiva</b>	La Tierra	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>El planeta Tierra.</li> <li>Capas internas de la Tierra.</li> <li>Capas externas de la Tierra.</li> </ul>	propuestos en la Prueba Objetiva. <b>Aspectos a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
<b>Martes 30/06/2026</b>	<b>Inglés</b>	<b>Evaluación Continua</b>	<b>Todos los temas del III Momento Pedagógico.</b>	<b>Instrucciones:</b> revisión de todas las clases y páginas trabajadas en el texto Clever Kids 6 durante el III Momento Pedagógico. <b>Aspectos a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>Revisión de los compromisos académicos establecidos.</li> <li>Trabajo de aula, participación y comportamiento.</li> <li>Porte correcto del uniforme y cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia.</li> <li>Revisión del cuaderno del área y de libro Clever Kids de las páginas 96 hasta la 134.</li> </ul>
<b>Miércoles 01/07/2026</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Prueba Objetiva</b>	<b>Comunicación y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad.</li> <li>La propaganda.</li> <li>Redes sociales.</li> <li>Medios tecnológicos de comunicación.</li> </ul>	<b>Instrucciones:</b> Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas: la publicidad; la propaganda; redes sociales; y medios tecnológicos de comunicación. Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno. <b>Aspectos a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.</li> </ul>
<b>Jueves 02/07/2026</b>	*		*	*
<b>Viernes 03/07/2026</b>	<b>Matemática</b>	<b>Continua</b>	<b>Todos los temas del III Momento Pedagógico</b>	<b>Instrucciones:</b> Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico y del libro de Carrusel



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

				<p>de Números 6 desde la página <b>177 hasta la página 254.</b> <b>Materiales:</b> cuaderno del área y libro de texto. <b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Precisión, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones</li> <li>• Revisión de los compromisos académicos en las fechas establecidas, de las Páginas 177 a la 254.</li> <li>• Participación activa en clases.</li> <li>• Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia.</li> </ul>
<b>Viernes 03/07/2026</b>	<b>Educación Estética</b>	<b>Evaluación Continua</b>	<p><b>El diseño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrella de seis puntas regular.</li> <li>• Isometría.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el aula de clase los estudiantes de manera individual y utilizando una regla de 30 cm y compás, crearán una estrella de seis puntas regular, además de una figura con efecto 3D (isometría) (<b>anexo 3</b>).</p> <p><b>Materiales:</b> Los estudiantes deben traer del hogar regla, compás, marcadores o colores.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Precisión geométrica.</li> <li>• Uso adecuado de instrumentos.</li> <li>• Concepto de isometría.</li> <li>• Uso de luces y sombras para reforzar el efecto tridimensional.</li> </ul>

**OBSERVACIONES**

- Las áreas de formación de: Informática / Robótica, Música, Educación Estética y Educación Física se evaluarán de manera continua durante todo el III Momento Pedagógico.
- Durante el desarrollo de las clases y en las evaluaciones está completamente prohibido el uso de dispositivos electrónicos, tales como: teléfonos, relojes, tablet, auriculares, entre otros (Artículo 46, numeral 9 de los Acuerdos de Convivencia Escolar).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Desde el lunes 04/05/2026 hasta el viernes 03/07/2026	Formación Humana y Cristiana	<b>Continua</b>	<p style="text-align: center;"><b>Enseñanzas de Jesús</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las bienaventuranzas</li> <li>Un nuevo estándar</li> <li>El Padrenuestro</li> <li>Tesoros en el cielo/ Dios y el dinero</li> <li>El afán y la ansiedad</li> <li>El mandamiento más grande</li> <li>¿Quién es el mayor?</li> <li>El reino de los cielos</li> <li>Consejos y despedidas</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el aula de clase los estudiantes de manera individual serán evaluados de forma continua en cada clase del III Momento Pedagógico.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>Interviene en reflexiones, oraciones y diálogos sobre el tema del día.</li> <li>Entrega compromisos a tiempo.</li> <li>Elabora dibujos, esquemas y producciones escritas que reflejan el tema enseñado.</li> </ul>
Desde el lunes 04/05/2026 hasta el viernes 03/07/2026	Música	<b>Continua</b>	<p style="text-align: center;"><b>Compositores clásicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biografía y características musicales: Wolfgang Amadeus Mozart.</li> <li>Ludwig van Beethoven.</li> <li>Antonio Vivaldi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Himnos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Himno Nacional de Venezuela (Entonación).</li> <li>Himno al Colegio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Proyecto de Creación musical y composición.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de melodías utilizando estructuras básicas A-B-A.</li> <li>Introducción a la inteligencia artificial en la música.</li> <li>Creación de letras para canciones con inteligencia artificial.</li> <li>Coreografía de la canción: <i>In the hall of the mountain King</i>.</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En clase, los estudiantes desarrollarán las actividades teórico-prácticas planificadas, cumpliendo con los criterios establecidos en cada evaluación, demostrando dominio conceptual, habilidades musicales y participación activa durante el proceso.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad.</li> <li>Ortografía, presentación, independencia, y seguimiento de instrucciones.</li> <li>Demuestra dominio de conceptos, características y contextos musicales abordados.</li> <li>Aplica habilidades vocales, rítmicas y expresivas en interpretaciones musicales.</li> <li>Desarrolla propuestas musicales propias, evidenciando organización y coherencia estructural.</li> <li>Manifiesta compromiso, disposición y respeto durante las actividades individuales y grupales.</li> </ul>
Del 20/04/2026 al 15/05/2026	Educación Física Deporte y Recreación	<b>Evaluación Continua</b>	<b>Unidad 9-: Fortalecimiento de las Capacidades Físicas.</b>	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

				<p>clase en la cancha deportiva</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución.</li> <li>• Amortigua la caída flexionando rodillas y tobillos, manteniendo el tronco erguido al ejecutar saltos.</li> <li>• Mantiene la espalda alineada y evita que la cadera caiga o se eleve excesivamente al ejecutar las posiciones cuadrúpeda y cuadrúpeda invertida.</li> <li>• Mantiene el abdomen contraído para proteger la zona lumbar mientras avanza con los brazos en la posición de carretilla.</li> <li>• Sigue las normas de seguridad para prevenir lesiones al fortalecer sus capacidades físicas.</li> </ul>
Del 18/05/2026 al 05/06/2026	Educación Física Deporte y Recreación	<b>Evaluación Continua</b>	Unidad 10: Aptitud Física.	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución.</li> <li>• Realiza una serie continua de flexiones, abdominales, planchas, sentadillas y combinados navales en circuitos de ejercicios.</li> <li>• Muestra capacidad de recuperación tras el esfuerzo realizado en cada estación de trabajo.</li> <li>• Mantiene un ritmo constante en la ejecución de los ejercicios, evitando movimientos bruscos o desequilibrados.</li> <li>• Muestra persistencia al completar las repeticiones propuestas, esforzándose por superar sus propias marcas anteriores.</li> </ul>
Del 08/06/2026 al 19/06/2026	Educación Física Deporte y	<b>Evaluación Continua</b>	Unidad 11: Fundamentos básicos del baloncesto.	<b>Instrucciones:</b> Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

	<b>Recreación</b>			<p>ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución.</li> <li>• Realiza el dribling con las yemas de los dedos y no con la palma de la mano.</li> <li>• Ejecuta correctamente los diferentes tipos de pase: pecho, pique (rebote) y por encima de la cabeza.</li> <li>• Muestra una postura de recepción correcta (brazos semiflexionados y manos preparadas) para asegurar el balón.</li> <li>• Reconoce su espacio en la cancha y se ubica correctamente para recibir un pase o realizar una cobertura.</li> </ul>
Del 22/06/2026 al 02/07/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 12: Fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto.	<p><b>Instrucciones:</b> Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución.</li> <li>• Controla el balón con las yemas de los dedos, manteniéndolo a la altura de la cintura y protegiéndolo con el cuerpo al ejecutar los diferentes pases.</li> <li>• Realiza desplazamientos laterales rápidos sin cruzar los pies ni perder el equilibrio.</li> <li>• Reconoce el cambio de rol (de atacante a defensor y viceversa) de manera inmediata al perder o recuperar la posesión.</li> <li>• Muestra una actitud de respeto hacia el árbitro (docente) y los adversarios, aceptando los resultados del encuentro con deportividad.</li> </ul>
Desde el 20/04/2026 hasta el	Computación y Robótica	Continua	Misión Girasol	<b>Instrucciones:</b> En el laboratorio de computación los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

08/05/2026			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motores - Motor DC.  <b>¡Acceso concedido!</b></li> <li>• Motores – Servomotor.  <b>Gira y controla</b></li> <li>• Potenciómetro.</li> </ul>	<p>estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Programa correctamente el motor DC en la plataforma MakeCode.</li> <li>• Arma una garita que se abre y cierra según la distancia detectada por el sensor de ultrasonido.</li> <li>• Incluye funciones de la extensión Nezha de MakeCode en sus programas.</li> <li>• Crea un programa que incorpora el potenciómetro para controlar el volumen de una melodía.</li> </ul>
Desde el 11/05/2026 hasta el 29/05/2026	Computación y Robótica	<b>Continua</b>	<p><b>¡A toda velocidad!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciómetro, Motor DC  <b>Mecánica Marina</b></li> <li>• Movimiento lineal y rotacional, engranajes  <b>¡Cangrejo bailarín!</b></li> <li>• Engranajes, sensor de sonido y motores</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Programa la micro:bit para controlar la velocidad del motor DC utilizando un potenciómetro.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye un modelo funcional con engranajes que imite el movimiento de natación de un pez.</li> <li>• Crea programa en MakeCode para controlar el movimiento del cangrejo en respuesta al sonido del entorno.</li> <li>• Arma un sistema de engranajes que permita el movimiento del cangrejo usando las piezas del kit Makerlab</li> </ul>
Desde el 01/06/2026 hasta el 19/06/2026	Computación y Robótica	Continua	<p><b>Pilotos del Futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensor de distancia, LEDs</li> </ul> <p><b>Columpios Interactivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensor táctil y motores</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Crea programas en la plataforma MakeCode que incluyan motores de corriente continua, LEDs y sensores de distancia.</li> <li>• Construye prototipos de vehículos con el uso del Kit Makerlab.</li> <li>• Programa la tarjeta micro:bit para controlar el movimiento del columpio a través de sensores de tacto y choque.</li> <li>• Utiliza las piezas del kit Makerlab para construir un sistema que permita un movimiento fluido del columpio.</li> </ul>
Desde el 22/06/2026 hasta el 03/07/2026	Computación y Robótica	Continua	<p><b>Proyecto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡A rodar! - Servomotor y sensores</li> <li>• Kuriosity llega a Marte - Roverespacial</li> </ul>	<p><b>Instrucciones:</b> En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

				<p>habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Programa la tarjeta micro:bit para crear un sistema de dirección controlados por los sensores de luz y sonido.</li> <li>• Menciona la función del potenciómetro, el motor y los sensores en su armado.</li> <li>• Crea prototipos de un Rover espacial con el uso del kit Makerlab.</li> <li>• Elabora programas en la plataforma de MakeCode incluyendo al menos un actuador y dos sensores del kit Makerlab, simulando las funciones de un Rover espacial.</li> </ul>
--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

**Anexo 1**

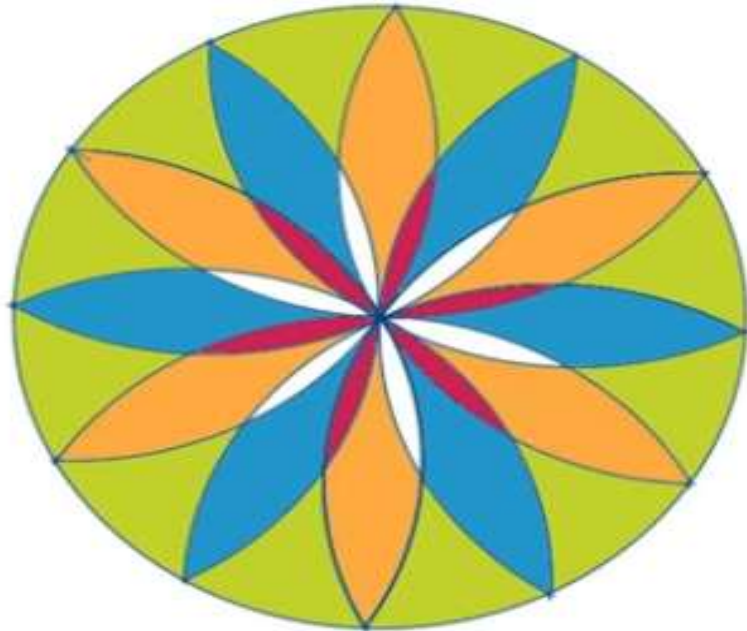
N°	Apellidos y Nombres	Tema a Exponer	Fecha	Grupo
01	Álvarez González Emiliano	La Guerra federal venezolana (1859 – 1863)	04/05/2026	1
02	Arellano Ramírez Leonardo José	Manuel Felipe Tovar (1858 – 1861)	04/05/2026	1
03	Baldiris Soto Aarón David	José Antonio Páez (1861 – 1863)	04/05/2026	1
04	Bustamante Gutiérrez María Verónica	Juan Crisóstomo Falcón (1863 – 1868)	04/05/2026	1
05	Chacón Escalante Isabella	José Ruperto Monagas (1869 – 1870)	04/05/2026	1
06	Dávila Piñeros Rita Valentina	Antonio Guzmán Blanco (1870 – 1888)	04/05/2026	1
07	Durán Vera Arantxa Fabianna	Juan Pablo Rojas Paúl (1888 – 1890)	04/05/2026	1
08	Florez Jiménez Robert Mathías	Raimundo Andueza Palacios (1890 – 1892)	04/05/2026	1
09	Gómez Báez Dibe Fiorella	Joaquín Crespo (1892 – 1898)	04/05/2026	1
10	González Rodríguez Wilson Santiago	Ignacio Andrade (1898 – 1899)	04/05/2026	1
11	Hernández Chacón Juan Diego	Cipriano Castro (1899 – 1908)	04/05/2026	1
12	Higuera Castillo Héctor Santiago	Juan Vicente Gómez (1908 – 1935)	04/05/2026	1
13	León López Natalia Sofía	Eleazar López Contreras (1935 – 1941)	04/05/2026	1
14	Martínez Contreras Robert Alejandro	Isaías Medina Angarita (1941 – 1945)	04/05/2026	1
15	Martínez Vera Valeria de los Ángeles	Junta Revolucionaria de Gobierno (1945 – 1948)	04/05/2026	1
16	Millán Romero Israel Jesús	Rómulo Gallegos (1948)	04/05/2026	1
17	Murillo Sánchez Rebeca Catalina	Junta de Gobierno (1948 – 1952)	05/05/2026	2
18	Nieto Navarro José Miguel	Marcos Pérez Jiménez (1952 – 1958)	05/05/2026	2
19	Nieto Ruíz Valery Marianic	Wolfgang Larrazábal (1958)	05/05/2026	2
20	Ochoa Rivas Luciano Alessandro	Edgar Sanabria (1958 – 1959)	05/05/2026	2
21	Parra Zambrano Anamaría	Rómulo Betancourt (1959 – 1964)	05/05/2026	2
22	Ramírez Alvarado Cristóbal José	Raúl Leoni (1964 – 1969)	05/05/2026	2
23	Ramírez Ureta Sofía Victoria	Rafael Caldera (1969 – 1974)	05/05/2026	2
24	Reyes Romero Andrés Ignacio	Carlos Andrés Pérez (1974 – 1979)	05/05/2026	2
25	Rodríguez Ostos Mia Amelie	Luis Herrera Campíns (1979 – 1984)	05/05/2026	2
26	Romero Umaña Marcela	Jaime Lusinchi (1984 – 1989)	05/05/2026	2



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA**

27	Salcedo Marcano Fabrizio José	Carlos Andrés Pérez (1989 – 1993)	05/05/2026	2
28	Sánchez Chaparro Santiago Orlando	Ramón J. Velásquez (1993 – 1994)	05/05/2026	2
29	Sánchez Mora Alejandra	Rafael Caldera (1994 – 1999)	05/05/2026	2
30	Sánchez Torres Christian Alejandro	Hugo Rafael Chávez Frías (1999 – 2013)	05/05/2026	2
31	Toro Navas Manuela Guadalupe	Nicolás Maduro (2013 – 2026)	05/05/2026	2
32	Valbuena Acevedo Aranza Anthonella	Delcy Rodríguez (2026)	05/05/2026	2

Anexo 2:



Anexo 3

