



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES (PRIMARIA)

Docente:	Alexandra Montoya	Grado y Sección:	6° Grado “A”	Año Escolar:	2025-2026	Momento Pedagógico:	III
-----------------	--------------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------------	------------

1 ^{era} EVALUACIÓN				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 04/05/2026	Ciencias Sociales	Exposición Grupo 1	<p>Periodos políticos venezolanos</p> <ul style="list-style-type: none"> La Guerra Federal venezolana (1859 – 1863). Evolución política de Venezuela (1859 hasta nuestros días). 	<p>Instrucciones: De acuerdo al tema asignado, (ver anexo 1), cada estudiante deberá asistir preparado en la fecha indicada, con su propia lámina de apoyo para una exposición individual que no exceda los 5 minutos, centrando su intervención en la biografía del presidente asignado y los hitos más significativos de su período.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Dominio de contenido. Material de apoyo (lámina de papel bond). Tono de voz. Presta atención a las demás exposiciones.
Martes 05/05/2026	*	*	*	*
Miércoles 06/05/2026	Ciencias Sociales	Exposición Grupo 2	<p>Periodos políticos venezolanos</p> <ul style="list-style-type: none"> La Guerra Federal venezolana (1859 – 1863). Evolución política de Venezuela (1859 hasta nuestros días). 	<p>Instrucciones: De acuerdo al tema asignado, (ver anexo 1), cada estudiante deberá asistir preparado en la fecha indicada, con su propia lámina de apoyo para una exposición individual que no exceda los 5 minutos, centrando su intervención en la biografía del presidente asignado y los hitos más significativos de su período.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de contenido. • Material de apoyo (lámina de papel bond). • Tono de voz. • Presta atención a las demás exposiciones.
Jueves 07/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Cuadrorama Tridimensional	<p>El Ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ecosistemas y sus relaciones. • Cadenas alimentarias. 	<p>Instrucciones: En el aula los estudiantes diseñarán y construirán de manera individual un cuadrorama tridimensional dividido en cuatro secciones técnicas. En las primeras tres secciones, los estudiantes representarán con precisión científica tres biomas distintos, seleccionando un ecosistema específico para cada uno: el Desierto (ejemplificado con el Parque Nacional Médanos de Coro), la Selva Tropical (representando el Parque Nacional Canaima) y el Bioma de Sabana (enfocado en los Llanos Venezolanos). En la cuarta sección del cuadrorama, los estudiantes diagramarán una red trófica que integre a los organismos de los biomas anteriores, demostrando visualmente el flujo de energía a través de productores, consumidores y descomponedores. Finalmente, los estudiantes realizarán una defensa oral donde explicarán las adaptaciones de los seres vivos a su entorno y la importancia de preservar estos ecosistemas nacionales.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar imágenes pequeñas de flora y fauna específica, tijeras escolares, goma en barra, mondadientes (palitos de altura), marcadores y colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Construye cuadrorama resistente, mantiene forma y estructura, orden y limpieza con armonía visual. • Representa visualmente los tres biomas, incluyendo elementos característicos de los ecosistemas venezolanos asignados. • Señala la red trófica lógica en el cuarto cuadrante,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				utilizando flechas para indicar correctamente quién se alimenta de quién. <ul style="list-style-type: none"> • Expone con precisión qué es un ecosistema, la biodiversidad y cuáles son los componentes bióticos y abióticos que condicionan la vida en cada uno de los tres modelos.
Viernes 08/05/2026	*	*	*	*
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 11/05/2026	*	*	*	*
Martes 12/05/2026	Inglés	Sentence Scramble Visual Identification	<p>Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect. Páginas 96-97. • Present Perfect Progressive. Páginas 98-99. • Past Perfect. Páginas 100-101. • Past Perfect Progressive. Páginas 102-103. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase con la orientación de la docente especialista, los estudiantes armarán por estaciones un rompecabezas de palabras, formando oraciones en presente perfecto, pasado perfecto y presente y pasado progresivo e identificarán el tiempo de cada oración. Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar lápiz, borrador, sacapuntas y colores. Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Forma las oraciones en inglés correctamente con ortografía precisa. • Reconoce el tiempo verbal de cada oración. • Identifica las oraciones de forma oral. • Participa de forma activa. • Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.
Miércoles 13/05/2026	Lengua y Literatura	Guion gráfico	<p>La literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos literarios. • Los recursos literarios. • La narración literaria: el cuento, la novela, la fábula, la leyenda y el mito. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual o en parejas, deberán crear un <i>guion gráfico (storyboard)</i>, basado en un relato de su elección (cuento, fábula, leyenda o mito). El trabajo consistirá en dividir una hoja en seis cuadros o viñetas, que representen fielmente la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace). Debajo de cada ilustración, deberán redactar una frase breve que describa la acción, integrando obligatoriamente al menos tres recursos literarios que den vida a su historia.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar tijeras, dibujos hechos a mano (no impresos), marcadores o colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Estructura y secuencia narrativa. • Uso de recursos literarios. • Coherencia entre el texto y la imagen. • Capacidad de síntesis y redacción.
Jueves 14/05/2026	*	*	*	*
Viernes 15/05/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Criterios de divisibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisibilidad de un número (Página 177 a la 179). • Múltiplo de un número. (Página 185). <p style="text-align: center;">Sucesiones Geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve ejercicios de sucesiones geométricas. (Página 190 a la 191). <p style="text-align: center;">Plano Cartesiano</p> <p>Ubicación de puntos en el plano cartesiano. (Página 192).</p>	<p>Instrucciones: la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo.</p> <p>Materiales a utilizar: el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.
Viernes 15/05/2026	Educación Estética	Evaluación Continua	<p style="text-align: center;">El escenario vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vía y las señales. • Actores del escenario vial. 	<p>Instrucciones: Micro mundo vial: En el aula de clase los estudiantes de manera individual y utilizando el block de dibujo, diseñarán el esqueleto de un escenario vial, en el cual dibujarán una intersección que incluya una calzada (para vehículos), una acera o banqueta (para peatones). Además, deberán ubicar estratégicamente señales que den orden al caos, como señales reglamentarias (rojas): obligatorio un "PARE"; señales preventivas (amarillas): una advertencia de "zona escolar"; señales informativas (azules o verdes): indicación de una parada de autobús o un parque cercano. Para finalizar, deberán poblar su dibujo con figuras humanas y vehículos realizando acciones específicas: peatones (personas cruzando por el rayado o esperando el</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>cambio del semáforo); conductores (automóviles o buses respetando la línea de detención); ciclistas o motociclistas (usando sus implementos de seguridad como casco); y pasajeros (personas subiendo ordenadamente al transporte público).</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar regla, marcadores o colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Representación del entorno e infraestructura. • Clasificación y ubicación de las señales. • Interacción y roles de los actores viales. • Calidad del gráfico y detalle creativo.
2^{da} EVALUACIÓN				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 18/05/2026	Ciencias Sociales	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Periodos políticos venezolanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución política de Venezuela (1899 – 1958). 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas: evolución política de Venezuela (1899 – 1958). Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Martes 19/05/2026	*	*	*	*
Miércoles 20/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">El Medio Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de conservación del ambiente. • La conservación del ambiente en Venezuela. • Cambios globales y contaminación. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> Principales cambios globales. 	<ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Jueves 21/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">El Medio Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Programas de conservación del ambiente. La conservación del ambiente en Venezuela. Cambios globales y contaminación. Principales cambios globales. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 22/05/2026	Lengua y Literatura	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">La acentuación y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> La sílaba. La acentuación. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas la sílaba y la acentuación. Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 25/05/2026	*	*	*	*
Martes 26/05/2026	Inglés	Make and Express a cartoon	<p style="text-align: center;">Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Future. Páginas 104 – 107. Suffixes. Página 108. Reading. Páginas 113-115. 	<p>Instrucciones: en clase y con la orientación de la docente especialista, los estudiantes crearán de forma individual un cómic sencillo de 10 partes en una hoja de trabajo donde plasmarán sus planes futuros o predicciones de forma gráfica y escrita, seguidamente, expondrán su trabajo ante a la clase.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar lápiz,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>borrador, sacapuntas y colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Gramática y ortografía precisa ante tiempo futuro y uso de sufijos. Aborda el tema principal: situaciones, viaje, estudio, deporte, diversión... Trabaja de manera limpia y ordenado. Se expresa con claridad y fluidez. Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.
Miércoles 27/05/2026	*	*	*	*
Jueves 28/05/2026	*	*	*	*
Viernes 29/05/2026	Matemática	Exposición Matemática	<p style="text-align: center;">Divisores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Divisores (Página 201). Números primos. (Página 201 y 204). Cálculo de máximo común divisor m.c.d (Página 202). Múltiplo de un número (Página 203). <p style="text-align: center;">Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adición y sustracción de fracciones (Página 206). Multiplicación de fracciones (Página 207 y 208). Divisiones de fracciones (Página 209 y 210). 	<p>Instrucciones: En clases, con orientación de la docente especialista, los estudiantes se organizarán en equipos de 4 integrantes para realizar una exposición sobre los temas asignados.</p> <p>Materiales: cartuchera con los implementos para utilizar, sacapuntas, borrador, regla, colores, compás.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Dominio de Conceptos: Divisibilidad Dominio de Conceptos: Fracciones Habilidades de Exposición Material de apoyo.
Viernes 29/05/2026	Educación Estética	Evaluación Continua	<p style="text-align: center;">Seguridad vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevención vial. El vehículo. 	<p>Instrucciones: Prevención en acción: En el aula de clase los estudiantes de manera individual y utilizando el block de dibujo, realizarán una composición que combine el arte visual con conceptos de prevención crítica, utilizando el espacio para contar una historia de antes y después. El estudiante deberá dividir su hoja de block de forma asimétrica (usando líneas diagonales) para representar tres momentos clave de la prevención vial: En una esquina, el</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>estudiante deberá dibujar un primer plano de un detalle técnico del vehículo que garantice la seguridad antes de salir (un zoom a la mano de un conductor ajustando el retrovisor, abrochando el cinturón de seguridad, o verificando la presión de sus cauchos); en el centro de la hoja, diseñarán un tramo de la vía donde los actores viales aplican la prevención activa (deberá aparecer un conductor manteniendo la distancia de seguridad con otro vehículo); en la parte inferior, crearán un diseño tipográfico o de <i>Doodle Art</i> basado en los colores del semáforo, pero dándoles un significado preventivo: Rojo: “Paro y observo el entorno”; Amarillo: “Pienso y prevengo el riesgo” y Verde: “Actúo con responsabilidad”. Finalmente, deberá contener un eslogan en un espacio pequeño de la hoja, una frase original que resuma su dibujo (ejemplo: “<i>Mi seguridad es el mejor equipaje</i>”).</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar regla, marcadores o colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Dominio del concepto. • Composición espacial. • Uso del color simbólico en el semáforo. • Frase o eslogan original y creativo.
--	--	--	--	--

3^{era} EVALUACIÓN

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 08/06/2026	Ciencias Sociales	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar. • Participación en clase. • Revisión de compromisos de todos los contenidos del III Momento Pedagógico. • Orden y creatividad en las actividades asignadas.
Martes 09/06/2026	*	*	*	*
Miércoles 10/06/2026	Lengua y Literatura	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico. Revisión del libro de Soy Lector desde la página 107 hasta la página 140. Revisión del libro de Ortografía Eficaz desde la página 52 hasta la página 83.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Revisión del libro Soy Lector. • Revisión del libro Ortografía Eficaz. • Aspectos formales de la lengua escrita. Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar. • Revisión de compromisos de todos los contenidos del III Momento Pedagógico.
Jueves 11/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Evaluación continua: Revisión general del cuaderno	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Aspectos Formales de la lengua escrita. • Revisión de compromisos de todos los contenidos del III Momento Pedagógico. • Participación en clases y cumplimientos de los Acuerdos de Convivencia Escolar.
Viernes 12/06/2026	Educación Estética	Evaluación Continua	El lenguaje artístico	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> El dibujo técnico: Flor de 24 pétalos. 	<p>individual y utilizando una regla de 30 cm y compás, crearán un cajetín para dibujo técnico, y además dibujarán en él, una flor de 24 pétalos (anexo 2).</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar regla, compás, marcadores o colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Precisión técnica. Exactitud geométrica. Manejo adecuado de instrumentos. Acabado y creatividad.
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 15/06/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Números Decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales. (Página 230 y 231). <p style="text-align: center;">Sistema de numeración.</p> <ul style="list-style-type: none"> Números romanos. (Página 235 y 236). <p style="text-align: center;">Ejes de simetría</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de aplicación (Página 240 a la 244). 	<p>Instrucciones: la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo.</p> <p>Materiales a utilizar: el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.
Martes 16/06/2026	Inglés	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Prepositions. Páginas 116 – 119. Adverbs. Páginas 120-127. 	<p>Instrucciones: los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual, los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

Miércoles 17/06/2026	*	*	*	*
Jueves 18/06/2026	*	*	*	*
Viernes 19/06/2026	*	*	*	*
4 ^{ta} EVALUACIÓN				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 22/06/2026	Ciencias Sociales	Prueba Objetiva	Periodos políticos venezolanos <ul style="list-style-type: none"> Evolución política de Venezuela desde 1958 hasta nuestros días. 	Instrucciones: Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas: evolución política de Venezuela desde 1958 hasta nuestros días. Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno. Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Martes 23/06/2026	*	*	*	*
Miércoles 24/06/2026				
Jueves 25/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	La Tierra <ul style="list-style-type: none"> El planeta Tierra. Capas internas de la Tierra. Capas externas de la Tierra. 	Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva. Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 26/06/2026	*	*	*	*
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 29/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	La Tierra <ul style="list-style-type: none"> El planeta Tierra. 	Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> • Capas internas de la Tierra. • Capas externas de la Tierra. 	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Martes 30/06/2026	Inglés	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: revisión de todas las clases y páginas trabajadas en el texto Clever Kids 6 durante el III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Revisión de los compromisos académicos establecidos. • Trabajo de aula, participación y comportamiento. • Porte correcto del uniforme y cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia. • Revisión del cuaderno del área y de libro Clever Kids de las páginas 96 hasta la 134.
Miércoles 01/07/2026	Lengua y Literatura	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Comunicación y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La publicidad. • La propaganda. • Redes sociales. • Medios tecnológicos de comunicación. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán a interrogantes sobre los temas: la publicidad; la propaganda; redes sociales; y medios tecnológicos de comunicación. Deberán demostrar su conocimiento en estos temas de forma escrita y sin uso del cuaderno.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Jueves 02/07/2026	*		*	*
Viernes 03/07/2026	Matemática	Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico	<p>Instrucciones: Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico y del libro de Carrusel de Números 6 desde la página 177 hasta la página 254.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>Materiales: cuaderno del área y libro de texto.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Precisión, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones • Revisión de los compromisos académicos en las fechas establecidas, de las Páginas 177 a la 254. • Participación activa en clases. • Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia.
Viernes 03/07/2026	Educación Estética	Evaluación Continua	<p>El diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrella de seis puntas regular. • Isometría. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual y utilizando una regla de 30 cm y compás, crearán una estrella de seis puntas regular, además de una figura con efecto 3D (isometría) (anexo 3).</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar regla, compás, marcadores o colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Precisión geométrica. • Uso adecuado de instrumentos. • Concepto de isometría. • Uso de luces y sombras para reforzar el efecto tridimensional.

OBSERVACIONES

- Las áreas de formación de: Informática / Robótica, Música, Educación Estética y Educación Física se evaluarán de manera continua durante todo el III Momento Pedagógico.
- Durante el desarrollo de las clases y en las evaluaciones está completamente prohibido el uso de dispositivos electrónicos, tales como: teléfonos, relojes, tablet, auriculares, entre otros (Artículo 46, numeral 9 de los Acuerdos de Convivencia Escolar).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Desde el lunes 04/05/2026 hasta el viernes 03/07/2026	Formación Humana y Cristiana	Continua	<p style="text-align: center;">Enseñanzas de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> Las bienaventuranzas Un nuevo estándar El Padrenuestro Tesoros en el cielo/ Dios y el dinero El afán y la ansiedad El mandamiento más grande ¿Quién es el mayor? El reino de los cielos Consejos y despedidas 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual serán evaluados de forma continua en cada clase del III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Interviene en reflexiones, oraciones y diálogos sobre el tema del día. Entrega compromisos a tiempo. Elabora dibujos, esquemas y producciones escritas que reflejan el tema enseñado.
Desde el lunes 04/05/2026 hasta el viernes 03/07/2026	Música	Continua	<p style="text-align: center;">Compositores clásicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Biografía y características musicales: Wolfgang Amadeus Mozart. Ludwig van Beethoven. Antonio Vivaldi. <p style="text-align: center;">Himnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Himno Nacional de Venezuela (Entonación). Himno al Colegio. <p style="text-align: center;">Proyecto de Creación musical y composición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de melodías utilizando estructuras básicas A-B-A. Introducción a la inteligencia artificial en la música. Creación de letras para canciones con inteligencia artificial. Coreografía de la canción: <i>In the hall of the mountain King</i>. 	<p>Instrucciones: En clase, los estudiantes desarrollarán las actividades teórico-prácticas planificadas, cumpliendo con los criterios establecidos en cada evaluación, demostrando dominio conceptual, habilidades musicales y participación activa durante el proceso.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia, y seguimiento de instrucciones. Demuestra dominio de conceptos, características y contextos musicales abordados. Aplica habilidades vocales, rítmicas y expresivas en interpretaciones musicales. Desarrolla propuestas musicales propias, evidenciando organización y coherencia estructural. Manifiesta compromiso, disposición y respeto durante las actividades individuales y grupales.
Del 20/04/2026 al 15/05/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 9-: Fortalecimiento de las Capacidades Físicas.	<p>Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				clase en la cancha deportiva Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Amortigua la caída flexionando rodillas y tobillos, manteniendo el tronco erguido al ejecutar saltos. • Mantiene la espalda alineada y evita que la cadera caiga o se eleve excesivamente al ejecutar las posiciones cuadrúpeda y cuadrúpeda invertida. • Mantiene el abdomen contraído para proteger la zona lumbar mientras avanza con los brazos en la posición de carretilla. • Sigue las normas de seguridad para prevenir lesiones al fortalecer sus capacidades físicas.
Del 18/05/2026 al 05/06/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 10: Aptitud Física.	Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Realiza una serie continua de flexiones, abdominales, planchas, sentadillas y combinados navales en circuitos de ejercicios. • Muestra capacidad de recuperación tras el esfuerzo realizado en cada estación de trabajo. • Mantiene un ritmo constante en la ejecución de los ejercicios, evitando movimientos bruscos o desequilibrados. • Muestra persistencia al completar las repeticiones propuestas, esforzándose por superar sus propias marcas anteriores.
Del 08/06/2026 al 19/06/2026	Educación Física Deporte y	Evaluación Continua	Unidad 11: Fundamentos básicos del baloncesto.	Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

	Recreación			<p>ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Realiza el dribling con las yemas de los dedos y no con la palma de la mano. • Ejecuta correctamente los diferentes tipos de pase: pecho, pique (rebote) y por encima de la cabeza. • Muestra una postura de recepción correcta (brazos semiflexionados y manos preparadas) para asegurar el balón. • Reconoce su espacio en la cancha y se ubica correctamente para recibir un pase o realizar una cobertura.
Del 22/06/2026 al 02/07/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 12: Fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto.	<p>Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Controla el balón con las yemas de los dedos, manteniéndolo a la altura de la cintura y protegiéndolo con el cuerpo al ejecutar los diferentes pases. • Realiza desplazamientos laterales rápidos sin cruzar los pies ni perder el equilibrio. • Reconoce el cambio de rol (de atacante a defensor y viceversa) de manera inmediata al perder o recuperar la posesión. • Muestra una actitud de respeto hacia el árbitro (docente) y los adversarios, aceptando los resultados del encuentro con deportividad.
Desde el 20/04/2026 hasta el	Computación y Robótica	Continua	Misión Girasol	Instrucciones: En el laboratorio de computación los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

08/05/2026			<ul style="list-style-type: none"> • Motores - Motor DC. ¡Acceso concedido! • Motores – Servomotor. Gira y controla • Potenciómetro. 	<p>estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa correctamente el motor DC en la plataforma MakeCode. • Arma una garita que se abre y cierra según la distancia detectada por el sensor de ultrasonido. • Incluye funciones de la extensión Nezha de MakeCode en sus programas. • Crea un programa que incorpora el potenciómetro para controlar el volumen de una melodía.
Desde el 11/05/2026 hasta el 29/05/2026	Computación y Robótica	Continua	<p>¡A toda velocidad!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciómetro, Motor DC Mecánica Marina • Movimiento lineal y rotacional, engranajes ¡Cangrejo bailarín! • Engranajes, sensor de sonido y motores 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa la micro:bit para controlar la velocidad del motor DC utilizando un potenciómetro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> • Construye un modelo funcional con engranajes que imite el movimiento de natación de un pez. • Crea programa en MakeCode para controlar el movimiento del cangrejo en respuesta al sonido del entorno. • Arma un sistema de engranajes que permita el movimiento del cangrejo usando las piezas del kit Makerlab
Desde el 01/06/2026 hasta el 19/06/2026	Computación y Robótica	Continúa	<p>Pilotos del Futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor de distancia, LEDs <p>Columpios Interactivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor táctil y motores 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Crea programas en la plataforma MakeCode que incluyan motores de corriente continua, LEDs y sensores de distancia. • Construye prototipos de vehículos con el uso del Kit Makerlab. • Programa la tarjeta micro:bit para controlar el movimiento del columpio a través de sensores de tacto y choque. • Utiliza las piezas del kit Makerlab para construir un sistema que permita un movimiento fluido del columpio.
Desde el 22/06/2026 hasta el 03/07/2026	Computación y Robótica	Continúa	<p>Proyecto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡A rodar! - Servomotor y sensores • Kuriosity llega a Marte - Roverespacial 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa la tarjeta micro:bit para crear un sistema de dirección controlados por los sensores de luz y sonido. • Menciona la función del potenciómetro, el motor y los sensores en su armado. • Crea prototipos de un Rover espacial con el uso del kit Makerlab. • Elabora programas en la plataforma de MakeCode incluyendo al menos un actuador y dos sensores del kit Makerlab, simulando las funciones de un Rover espacial.
--	--	--	--	--



Anexo 1

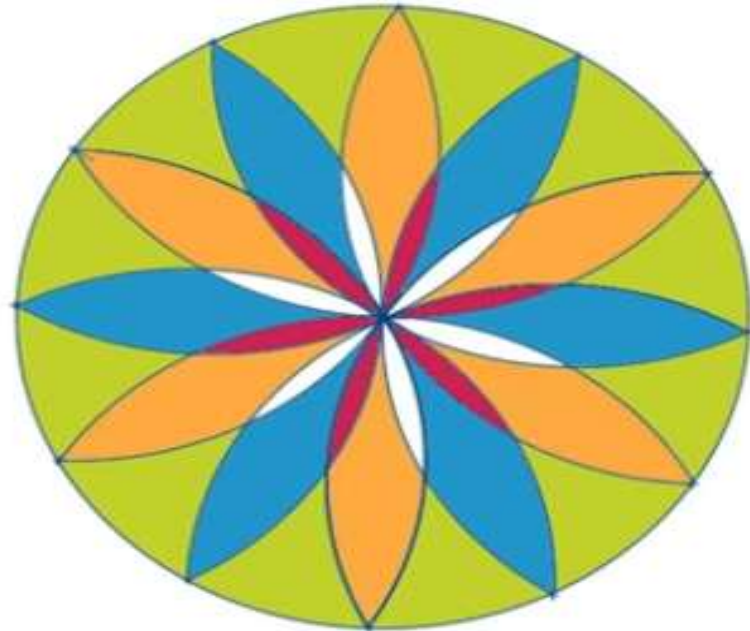
N°	Apellidos y Nombres	Tema a Exponer	Fecha	Grupo
01	Acero Moreno, Matias Alexander	La Guerra Federal venezolana (1859 – 1863)	04/05/2026	1
02	Altuve Pacheco, Liliana Valentina	Manuel Felipe Tovar (1858 – 1861)	04/05/2026	1
03	Andrade Ruíz, Andrey Francisco	José Antonio Páez (1861 – 1863)	04/05/2026	1
04	Arellano Bayona, Jhonny Alexis	Juan Crisóstomo Falcón (1863 – 1868)	04/05/2026	1
05	Beltrán Hernández, Marcela Amarella	José Ruperto Monagas (1869 – 1870)	04/05/2026	1
06	Benítez Daza, Melani Mariana	Antonio Guzmán Blanco (1870 – 1888)	04/05/2026	1
07	Bohórquez González, Juan Andrés	Juan Pablo Rojas Paúl (1888 – 1890)	04/05/2026	1
08	Canchica Riaño, Gabriel Josías	Raimundo Andueza Palacios (1890 – 1892)	04/05/2026	1
09	Cárdenas Cáceres, Thiago Alejandro	Joaquín Crespo (1892 – 1898)	04/05/2026	1
10	Carrillo Díaz, Salvador Andrés	Ignacio Andrade (1898 – 1899)	04/05/2026	1
11	Contramaestre Martínez, Anyeli	Cipriano Castro (1899 – 1908)	04/05/2026	1
12	Contreras García, Sara Victoria	Juan Vicente Gómez (1908 – 1935)	04/05/2026	1
13	García Fernández, Aaron José	Eleazar López Contreras (1935 – 1941)	04/05/2026	1
14	Hernández Chávez, Paula Valeria	Isaías Medina Angarita (1941 – 1945)	04/05/2026	1
15	Hinojosa Cáceres, Mathías Bladimir	Junta Revolucionaria de Gobierno (1945 – 1948)	04/05/2026	1
16	Lozada Vera, Luis Alí	Rómulo Gallegos (1948)	04/05/2026	1
17	Mendoza Niño, Sophía Anthonella	Junta de Gobierno (1948 – 1952)	06/05/2026	2
18	Morantes Mendoza, Fiorella Sophía	Marcos Pérez Jiménez (1952 – 1958)	06/05/2026	2
19	Ortíz Pelay, Isabella Valentina	Wolfgang Larrazábal (1958)	06/05/2026	2
20	Ramírez Chacón, Ana Valentina	Edgar Sanabria (1958 – 1959)	06/05/2026	2
21	Rivero Pernía, Isabella Sofía	Rómulo Betancourt (1959 – 1964)	06/05/2026	2
22	Sánchez Becerra, Diego Armando	Raúl Leoni (1964 – 1969)	06/05/2026	2
23	Sánchez Mendoza, Valery Alejandra	Rafael Caldera (1969 – 1974)	06/05/2026	2
24	Sánchez Vallecilla, Jonás Luciano	Carlos Andrés Pérez (1974 – 1979)	06/05/2026	2
25	Stanco Cavallina, Gerardo Daniel	Luis Herrera Campíns (1979 – 1984)	06/05/2026	2
26	Sulbarán Duarte, Ricardo Alí	Jaime Lusinchi (1984 – 1989)	06/05/2026	2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

27	Torres Chacón, Diego Maximiliano	Carlos Andrés Pérez (1989 – 1993)	06/05/2026	2
28	Useche Moreno, Dariam Sebastián	Ramón J. Velásquez (1993 – 1994)	06/05/2026	2
29	Valduz Santos, Carlos Manuel	Rafael Caldera (1994 – 1999)	06/05/2026	2
30	Vanegas Hernández, Daniel Alejandro	Hugo Rafael Chávez Frías (1999 – 2013)	06/05/2026	2
31	Villamizar Espitia, Luis Antoine	Nicolás Maduro (2013 – 2026)	06/05/2026	2
32	Villamizar Useche, Sara Jimena	Delcy Rodríguez (2026)	06/05/2026	2

Anexo 2



Anexo 3:

