



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES (PRIMARIA)

Docente:	Antony Vivas	Grado y Sección:	5° Grado “B”	Año Escolar:	2025-2026	Momento Pedagógico:	III
-----------------	---------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------------	------------

1 ^{era} EVALUACIÓN				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 04/05/2026	Ciencias Sociales	Mapa Mental	<ul style="list-style-type: none"> Los cambios históricos. Las comunidades americanas precolombinas. Las comunidades venezolanas precolombinas. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual y con apoyo del cuaderno del área, realizarán un mapa mental sobre los cambios históricos, Las comunidades americanas precolombinas. Las comunidades venezolanas precolombinas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Seguimiento de instrucciones. Explica qué son los cambios históricos y menciona cuáles son las fuentes de recolección de los datos de la historia. Escribe en dónde se establecieron las culturas americanas precolombinas (mayas, aztecas e incas). Menciona las culturas venezolanas precolombinas Dibuja la actividad económica que practicaban las culturas venezolanas precolombinas.
Martes 05/05/2026	*	*	*	*
Miércoles 06/05/2026	Lengua y Literatura	Detectives de palabras.	<p>La acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> La sílaba. El acento ortográfico. La formación de palabras. Normas de ortografía. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes se agruparán en equipos de tres personas. Realizarán una hoja de trabajo con un texto lleno de errores intencionales y sin tildes donde deberán identificar palabras mal escritas y las clasifiquen según su error (falta de tilde, error ortográfico en la escritura), a su vez deben separarlas en sílabas indicando la sílaba tónica y su clasificación (aguda, grave, esdrújula).</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar cartuchera con colores, reglas, diccionario.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Corrige errores de acentuación. • Separa palabras en sílabas. • Aplica las reglas de ortografía: (uso de b/v, g/j, h). • Organizan el material para trabajar en equipo de forma correcta.
Jueves 07/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología.	<p>Estrategias Representación 3D de los satélites artificiales.</p>	<p>Exploración espacial. Satélites artificiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sputnik 1 • Starlink (SpaceX) • OneWeb (Eutelsat) • GPS • Galileo • Glonass • Geo kompsat 2^a • VRSS-1 Francisco de Miranda • VRSS-2 Antonio José de Sucre 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes organizados en grupos de 3 o 4 integrantes seleccionados por el docente:representarán en 3D los modelos de Satélites artificiales utilizados a lo largo de la historia de la exploración del cosmos con su respectiva exposición sobre la importancia de cada uno..</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar tijera, colores, marcadores, pinceles, delantal o franela vieja, paño para secar su pincel, envases plásticos (de agua o refresco) e imágenes relacionadas al tema.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Utiliza materiales de provecho o reciclables para dar estructura al modelo. • Aplica técnicas de ensamblado (pegado, encaje, unión) que garantizan la estabilidad de la pieza. • Explica la función de, al menos, tres componentes del modelo diseñado e importancia del modelo espacial. • Relaciona el diseño del vehículo con una misión específica (ejemplo: exploración lunar, transporte de carga o satélite de comunicaciones)
Viernes 08/05/2026	*	*	*	*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 11/05/2026	*	*	*	*
Martes 12/05/2026	*	*	*	*
Miércoles 13/05/2026	*	*	*	*
Jueves 14/05/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adición y sustracción de fracciones con denominador común (Página 180). Recta numérica con números decimales. (Página 181). <p style="text-align: center;">Números Decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Multiplicación con números decimales (con algoritmo convencional para multiplicar). (Páginas 184 y 185). <p style="text-align: center;">División.</p> <ul style="list-style-type: none"> Divisiones de una y dos cifras con números decimales (sin algoritmo). (Páginas 186 y 187). 	<p>Instrucciones: la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo.</p> <p>Materiales a utilizar: el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.
Viernes 15/05/2026	Inglés	Sentence Scramble Visual Identification	<p style="text-align: center;">Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Future tense. Páginas 80-81. Verb tenses Páginas 92-93. Simple Present. Página 94-95. Past tense Páginas 96-99. Reading Páginas 86-91. 	<p>Instrucciones: en clase y con la orientación de la docente especialista, los estudiantes desarrollarán por estaciones y en una hoja de trabajo, diferentes rompecabezas de palabras, para formar oraciones en presente (sujeto + verbo en presente + complemento), pasado (sujeto + verbo en pasado + complemento) y futuro (sujeto + will + verbo en presente + complemento) e identificarán el tiempo de cada verbo.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar sacapuntas, lápiz, borrador y colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Forma las oraciones en inglés correctamente con ortografía precisa. Reconoce el tiempo verbal de cada oración. Identifica los verbos de forma oral. Participa de forma activa. <p>Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.</p>
Viernes 15/05/2026	Educación Estética.	Continua	Ciencia, Tecnología, Arte y Medios.	Instrucciones: En el aula de clase bajo la guía del docente,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> La fotografía. El cine. 	<p>los estudiantes realizarán un flipbook (folioscopio) para dar la ilusión de movimiento a partir de imágenes estáticas sencillas y coloridas. Visualiza el link para comprender la idea: https://youtu.be/esT2uZIEb2c?si=xXi0WnICK6buQUME</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Orden, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Logra una suave y fluida sensación de movimiento entre dibujos. El dibujo se ubica en el área correcta para ser visto. La secuencia cuenta una historia o acción completa. Calidad gráfica (trazos firmes, claros y buen colorido).
--	--	--	--	---

2^{da} EVALUACIÓN

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 18/05/2026	Ciencias Sociales	Prueba Objetiva	<p>Etapas de la historia de Venezuela</p> <ul style="list-style-type: none"> La Venezuela de la Colonia. Orígenes de la independencia. Hacia la formación de la república. Los grupos sociales en Venezuela. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual sin ayuda del cuaderno responderán planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Martes 19/05/2026	*	*	*	*
Miércoles 20/05/2026	Lengua y Literatura	Prueba Objetiva	<p>Función del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Función poética del lenguaje. Los recursos literarios: (La onomatopeya, la humanización, el símil, la metáfora, la hipérbole y la sinestesia). 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				instrucciones. <ul style="list-style-type: none"> • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Jueves 21/05/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología.	Prueba Objetiva	<p>Exploración marítima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia y objetivos. • Tecnología y hallazgos. • Desafíos e importancia. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, independencia, presentación y seguimiento de instrucciones. • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 22/05/2026	Educación Estética.	Continua	<p>El diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño tridimensional. • El diseño industrial. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes bajo la guía del docente realizarán el diseño de un objeto funcional basándose en los principios del diseño industrial y tridimensional.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Orden, independencia, presentación y seguimiento de instrucciones. • El objeto diseñado muestra funcionalidad, creatividad y equilibrio. • Representa correctamente las tres vistas solicitadas (frontal, lateral y superior) • Emplea reglas u otros instrumentos para trazos precisos y limpios. • Argumenta con lógica la elección del material basándose en su resistencia, peso o facilidad de fabricación.
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 25/05/2026	*	*	*	*
Martes 26/05/2026	*	*	*	*
Miércoles 27/05/2026	*	*	*	*
Jueves 28/05/2026	Matemática	Mapa Mental Creativo	Fracciones.	Instrucciones: En el aula en equipos de 4 integrantes y con



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> Conversión de número decimal a fracción. (Página 203 y 204). Cálculo del doble, triple, cuádruple y quíntuple de fracciones. (Página 206 y 207). <p style="text-align: center;">Porcentaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo de porcentaje (Página 209 a la 210). <p style="text-align: center;">Plano Cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación de puntos que indican las coordenadas en el plano cartesiano. (Página 221 y 222). 	<p>la orientación del docente, los estudiantes realizarán un círculo central titulado "Cantidades y Proporciones", a partir del cual, distribuirán las tres ramas principales de diferentes colores con los temas de fracciones, porcentajes y plano cartesiano.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar la cartuchera con los implementos para utilizar, sacapuntas, borrador, regla, colores, compás.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Precisión, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Claridad Visual: Uso de colores, dibujos y conectores lógicos para organizar la información. Precisión Matemática: Ubicación exacta en la recta y resultados correctos en las operaciones de fracciones y porcentajes. Creatividad: Capacidad de usar ejemplos propios (como precios de tiendas o pedazos de pizza).
Viernes 29/05/2026	Inglés	Make and present a cartoon	<p>Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Present Progressive. Páginas 100 – 101. Past Progressive. Páginas 102 - 103. Present Perfect Tense. Páginas 104 - 107. 	<p>Instrucciones: en clase y con la orientación de la docente especialista, los estudiantes crearán de forma individual un cómic sencillo de 8 partes en una hoja de trabajo donde plasmarán situaciones en presente –pasado progresivo y presente perfecto de forma gráfica y escrita, Seguidamente, expondrán su trabajo ante a la clase.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar sacapuntas, lápiz, borrador y colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Gramática y ortografía precisa ante cada tiempo verbal. Aborda el tema principal: situaciones, viaje, estudio, deporte, diversión... Trabaja de manera limpia y ordenado. Se expresa con claridad y fluidez.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

- Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.

3^{era} EVALUACIÓN

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 08/06/2026	Ciencias Sociales	Evaluación Continua. Exposiciones Valores y Urbanidad.	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Se desarrollará por medio de la revisión del cuaderno del área y actividades llevadas a cabo durante el III Momento Pedagógico. Se realizarán exposiciones de Valores y Urbanidad, utilizando como único material de apoyo una lámina (hoja blanca tamaño carta) elaborada por sí mismo en el hogar. <u>La evaluación se centrará exclusivamente en la lámina y en la exposición oral del estudiante. Por lo que no está permitido el uso de refrigerios, recuerdos, stickers, decoraciones adicionales u otro material distinto a la lámina.</u> (ver anexo 1)</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Revisión de los compromisos académicos establecidos. • Trabajo de aula, participación, comportamiento, revisión del cuaderno del área. • Explica el contenido de la exposición con seguridad y propiedad, manteniendo una secuencia lógica. • Presenta material de apoyo elaborado por sí mismo, demostrando organización de la información y estética en el diseño.
Martes 09/06/2026	*	*	*	*
Miércoles 10/06/2026	Lengua y Literatura	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Se desarrollará por medio de la revisión del cuaderno del área y actividades realizadas durante el III Momento Pedagógico. Revisión del libro de Soy Lector desde la página 106 hasta la página 164. Revisión del libro de Ortografía Eficaz desde la página 72 hasta la página 115.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Revisión del libro Soy Lector. • Revisión del libro Ortografía Eficaz. • Aspectos formales de la lengua escrita. Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar. • Revisión de compromisos de todos los contenidos del III Momento Pedagógico.
Jueves 11/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología.	Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Se desarrollará por medio de la revisión del cuaderno del área y actividades realizadas durante el III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, independencia, presentación y seguimiento de instrucciones. • Revisión de los compromisos académicos establecidos. • Trabajo de aula, participación y comportamiento. • Porte correcto del uniforme. • Cumplimiento de los acuerdos de convivencia.
Viernes 12/06/2026	Inglés	Prueba Objetiva	<p>Reading Time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefixes. Página 108. • Prepositions. Páginas 116-119. • Reading Páginas 112-115. 	<p>Instrucciones: los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual, los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 12/06/2026	Educación Estética.	Continua	Patrimonio cultural venezolano.	<p>Instrucciones: Durante la jornada de clase y bajo la guía del docente, los estudiantes crearán una colorida composición artística sobre las Madamas del Carnaval de El Callao aplicando técnicas de pintura y collage para resaltar los elementos característicos de quienes encabezan el desfile la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 15/06/2026	*	*	*	*
Martes 16/06/2026	*	*	*	*
Miércoles 17/06/2026	*	*	*	*
Jueves 18/06/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p>Números Decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación de números decimales en la recta numérica (Página 225). <p>Fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Multiplicación de fracciones (Página 230 a la 231). División de fracciones (Página 233 a la 234). <p>Porcentaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo de porcentajes (Página 238 a la 240). 	<p>Instrucciones: la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo.</p> <p>Materiales a utilizar: el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.
Viernes 19/06/2026	*	*	*	*

4^{ta} EVALUACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 22/06/2026	Ciencias Sociales	Prueba Objetiva	<ul style="list-style-type: none"> • La liberación de América del Sur. • La situación de Venezuela para 1830. Los límites. • El caudillismo. • Los partidos políticos del siglo XIX • Los presidentes de Venezuela de 1830 a 1859. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual sin ayuda del cuaderno responderán planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Martes 23/06/2026	*	*	*	*
Miércoles 24/06/2026				
Jueves 25/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología.	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">La energía solar y los desechos sólidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento de la energía solar. • Desechos sólidos. • Reciclaje y reutilización. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, independencia, presentación y seguimiento de instrucciones. • La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 26/06/2026	Educación Estética	Prueba objetiva	<p style="text-align: center;">Técnicas artísticas de ensamble.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El collage. • El mosaico. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes crearán una pieza mixta donde el collage aporte el fondo y el mosaico genere detalles rítmicos en figuras seleccionadas. (ver anexo 3)</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Orden, independencia, presentación y seguimiento de instrucciones. • Integración armoniosa entre el collage y el mosaico en la misma obra. • Equilibrio visual entre elementos, colores y uso total del espacio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 29/06/2026	*	*	*	*
Martes 30/06/2026	*	*	*	*
Miércoles 01/07/2026	Lengua y Literatura	Prueba Objetiva	Comunicación y sociedad. <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación no verbal. • La publicidad. • Las plataformas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Armonía cromática. • Delimita correctamente las figuras realizadas. <p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • La prueba de dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Jueves 02/07/2026	Matemática	Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico	<p>Instrucciones: Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico y del libro de Carrusel de Números 5 desde la página 177 hasta la página 254.</p> <p>Materiales: cuaderno del área y libro de texto.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Precisión, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones • Revisión de los compromisos académicos en las fechas establecidas, de las Páginas 177 a la 254. • Participación activa en clases. • Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia.
Viernes 03/07/2026	Inglés	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: revisión de todas las clases y páginas trabajadas en el texto Clever Kids 5 durante el III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				instrucciones. <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los compromisos académicos establecidos. • Trabajo de aula, participación y comportamiento. • Porte correcto del uniforme y cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia. • Revisión del cuaderno del área y de libro Clever Kids de las páginas 80 hasta la 134.
--	--	--	--	---

OBSERVACIONES

- Las áreas de formación de: Informática / Robótica, Música, Educación Estética y Educación Física se evaluarán de manera continua durante todo el III Momento Pedagógico.
- Durante el desarrollo de las clases y en las evaluaciones está completamente prohibido el uso de dispositivos electrónicos, tales como: teléfonos, relojes, tablet, auriculares, entre otros (Artículo 46, numeral 9 de los Acuerdos de Convivencia Escolar).

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Desde el lunes 20/04/2026 hasta el viernes 03/07/2026	Formación Humana Cristiana.	Evaluación Continúa	<p>Las parábolas de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> • El hijo pródigo (Parte I) • El hijo pródigo (Parte II) <p>El Reino de los cielos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los dos deudores. • El joven rico • Volver a nacer • Justificados por fe <p>Enseñanzas y Ejemplo de Pablo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llamamiento de Saulo • Pablo escribe cartas • Todo lo tengo por perdido • Gozo en las pruebas 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual serán evaluados de forma continua en cada clase del III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Interviene en reflexiones, oraciones y diálogos sobre el tema del día. • Entrega compromisos a tiempo. • Elabora dibujos, esquemas y producciones escritas que reflejan el tema enseñado.
Del 20/04/2026 al 15/05/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 9-: Fortalecimiento de las Capacidades Físicas.	Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				clase en la cancha deportiva <u>Aspectos a evaluar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Amortigua la caída flexionando rodillas y tobillos, manteniendo el tronco erguido al ejecutar saltos. • Mantiene la espalda alineada y evita que la cadera caiga o se eleve excesivamente al ejecutar las posiciones cuadrúpeda y cuadrúpeda invertida. • Mantiene el abdomen contraído para proteger la zona lumbar mientras avanza con los brazos en la posición de carretilla. • Sigue las normas de seguridad para prevenir lesiones al fortalecer sus capacidades físicas.
Del 18/05/2026 al 05/06/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 10: Aptitud Física.	<u>Instrucciones:</u> Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva <u>Aspectos a evaluar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Realiza una serie continua de flexiones, abdominales, planchas, sentadillas y combinados navales en circuitos de ejercicios. • Muestra capacidad de recuperación tras el esfuerzo realizado en cada estación de trabajo. • Mantiene un ritmo constante en la ejecución de los ejercicios, evitando movimientos bruscos o desequilibrados. • Muestra persistencia al completar las repeticiones propuestas, esforzándose por superar sus propias marcas anteriores.
Del 08/06/2026 al 19/06/2026	Educación Física Deporte y	Evaluación Continua	Unidad 11: Fundamentos básicos del baloncesto.	<u>Instrucciones:</u> Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

	Recreación			<p>ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Realiza el dribling con las yemas de los dedos y no con la palma de la mano. • Ejecuta correctamente los diferentes tipos de pase: pecho, pique (rebote) y por encima de la cabeza. • Muestra una postura de recepción correcta (brazos semiflexionados y manos preparadas) para asegurar el balón. • Reconoce su espacio en la cancha y se ubica correctamente para recibir un pase o realizar una cobertura.
Del 22/06/2026 al 02/07/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 12: Fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto.	<p>Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Controla el balón con las yemas de los dedos, manteniéndolo a la altura de la cintura y protegiéndolo con el cuerpo al ejecutar los diferentes pases. • Realiza desplazamientos laterales rápidos sin cruzar los pies ni perder el equilibrio. • Reconoce el cambio de rol (de atacante a defensor y viceversa) de manera inmediata al perder o recuperar la posesión. • Muestra una actitud de respeto hacia el árbitro (docente) y los adversarios, aceptando los resultados del encuentro con deportividad.
Desde el lunes 04/05/2026	Música	Continua	Exploración de Géneros latinos.	Instrucciones: El proceso de evaluación se desarrollará



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

<p>hasta el viernes 03/07/2026</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Géneros latinos: Salsa • Géneros latinos: Merengue • Géneros latinos: Cumbia • Géneros latinos. Samba • Géneros latinos: Tango • Géneros latinos: Pop y reggaetón. <p style="text-align: center;">Instrumentos en música latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de instrumentos característicos de cada género. • Exploración auditiva de los instrumentos musicales. 	<p>mediante actividades teórico-prácticas orientadas a la comprensión, análisis auditivo y ejecución básica de contenidos musicales, considerando la participación activa del estudiante y el logro progresivo de competencias musicales.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia, y seguimiento de instrucciones. • Identifica los géneros musicales e instrumentos a través de la escucha guiada. • Domina los conceptos básicos relacionados con características rítmicas, culturales y estructurales de los géneros estudiados. • Aplica los patrones rítmicos mediante percusión corporal, movimiento o recursos instrumentales. • Participa y cumple con las actividades durante el desarrollo de las clases.
<p>Desde el 20/04/2026 hasta el 08/05/2026</p>	<p>Computación y Robótica</p>	<p style="text-align: center;">Continua</p>	<p style="text-align: center;">Misión Girasol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motores - Motor DC. • Motores – Servomotor. • Potenciómetro. <p style="text-align: center;">¡Acceso concedido! Gira y controla</p>	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa correctamente el motor DC en la plataforma MakeCode. • Arma una garita que se abre y cierra según la distancia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>detectada por el sensor de ultrasonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluye funciones de la extensión Nezha de MakeCode en sus programas. • Crea un programa que incorpora el potenciómetro para controlar el volumen de una melodía.
Desde el 11/05/2026 hasta el 29/05/2026	Computación y Robótica	Continua	<p>¡A toda velocidad!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciómetro, Motor DC <p>Mecánica Marina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento lineal y rotacional, engranajes <p>¡Cangrejo bailarín!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engranajes, sensor de sonido y motores 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa la micro:bit para controlar la velocidad del motor DC utilizando un potenciómetro. • Construye un modelo funcional con engranajes que imite el movimiento de natación de un pez. • Crea programa en MakeCode para controlar el movimiento del cangrejo en respuesta al sonido del entorno. • Arma un sistema de engranajes que permita el movimiento del cangrejo usando las piezas del kit Makerlab
Desde el 01/06/2026 hasta el 19/06/2026	Computación y Robótica	Continua	<p>Pilotos del Futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor de distancia, LEDs <p>Columpios Interactivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor táctil y motores 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Crea programas en la plataforma MakeCode que incluyan motores de corriente continua, LEDs y sensores de distancia. • Construye prototipos de vehículos con el uso del Kit Makerlab. • Programa la tarjeta micro:bit para controlar el movimiento del columnio a través de sensores de tacto y choque. • Utiliza las piezas del kit Makerlab para construir un sistema que permita un movimiento fluido del columpio.
Desde el 22/06/2026 hasta el 03/07/2026	Computación y Robótica	Continua	<p>Proyecto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡A rodar! - Servomotor y sensores • Kuriosity llega a Marte - Roverespacial 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa la tarjeta micro:bit para crear un sistema de dirección controlados por los sensores de luz y sonido. • Menciona la función del potenciómetro, el motor y los sensores en su armado. • Crea prototipos de un Rover espacial con el uso del kit Makerlab.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none">•Elabora programas en la plataforma de MakeCode incluyendo al menos un actuador y dos sensores del kit Makerlab, simulando las funciones de un Rover espacial.
--	--	--	--	--



Anexo 1

N.º	Nombres y apellidos	Tema	Fecha.
01	Arellano Flores Nathalia Alessandra	El saludo y la despedida: La llave maestra de las relaciones humanas.	04/05/2026
02	Arenas Morales Valentina	La puntualidad: El respeto por el tiempo de los demás.	04/05/2026
03	Bustamante Díaz Santiago Isaac	Comportamiento en la mesa: Etiqueta básica y buenos modales al comer.	04/05/2026
04	Castillo Coronel Danna Sarahi	Uso correcto del celular en eventos sociales: ¿Cuándo guardarlo?	04/05/2026
05	Chaparro Paredes Fabiana Valeria	Cuidado del mobiliario urbano: Parques, paradas de bus y monumentos.	11/05/2026
06	Díaz Peñaloza Nicoll Isabella	El tono de voz y el lenguaje corporal: Cómo comunicar sin agredir.	11/05/2026
07	Díaz Riera Gabriel Eduardo	Normas de cortesía en el transporte público: Ceder el asiento y el orden.	11/05/2026
08	Galvis Romero Lucas Andrés	Vivir en comunidad: Reglas de oro para llevarse bien con los vecinos.	11/05/2026
09	Guevara Molina Lorenzo Miguel	La Honestidad: El valor de decir la verdad y actuar con integridad.	18/05/2026
10	Lobo Pérez Alexa Leonella	La Responsabilidad: Asumir las consecuencias de nuestros actos.	18/05/2026
11	López Rondón Jimena Valeria	La Justicia: Dar a cada quien lo que le corresponde.	18/05/2026
12	Mancilla Arias Juan Ignacio	La Lealtad: Fidelidad a nuestros principios y a las personas.	18/05/2026
13	Martínez Aranguren Pablo Ignazzio	La Humildad: Reconocer nuestras limitaciones y valorar a otros.	25/05/2026
14	Mijares Contreras Ángel Alexander	La Prudencia: Saber cuándo hablar y cuándo actuar.	25/05/2026
15	Moncada Cárdenas Luis Eduardo	La Perseverancia: El valor de no rendirse ante los obstáculos.	25/05/2026
16	Moncada Guerrero Carlos Manuel	La Integridad: Ser la misma persona en público y en privado.	25/05/2026
17	Mora Depablos Claudia Isabelli	La Empatía: Ponerse en los zapatos del otro.	01/06/2026
18	Mora Rodríguez Haylee Sophía	La Tolerancia: Respeto a las ideas y creencias diferentes.	01/06/2026
19	Núñez Celli Asdrubal	La Solidaridad: El apoyo mutuo en tiempos de dificultad.	01/06/2026
20	Ocando Zambrano Antonela	El Perdón y la Reconciliación: Soltar el rencor para avanzar.	01/06/2026
21	Paolini Gutiérrez Piero Alessandro	La Gratitud: La importancia de dar las gracias de corazón.	08/06/2026
22	Paredes Quintero Lihan Jesús	La Amabilidad: El poder de los pequeños gestos diarios.	08/06/2026
23	Pérez Jaimes Mía Salomé	La Generosidad: Compartir no solo lo material, sino el tiempo.	08/06/2026
24	Pernía Hernández Renato David	La Amistad: Cómo cultivar y mantener vínculos sanos.	08/06/2026
25	Pernía Useche Julián Andrés	Cultura Ciudadana: Derechos y deberes en la sociedad.	15/06/2026
26	Porras Cardona Jimena Sophía	Netiqueta: Buenos modales y respeto en el mundo digital (redes sociales).	15/06/2026
27	Ramírez Vargas Matheo De Jesús	Liderazgo positivo: Cómo influir positivamente en nuestro grupo.	15/06/2026
28	Ramones Rondón Gianmarco	Conciencia Ecológica: El valor del respeto por el medio ambiente.	15/06/2026
29	Rincón Molina Mathias Leonardo	Cuidado de los animales: La ética en el trato a los seres sintientes.	22/06/2026
30	Roa Torres Nicol Antonela	Resolución pacífica de conflictos: El diálogo sobre la violencia.	22/06/2026
31	Ruiz Borrás Sebastián Enrique	La Libertad con Responsabilidad: No es hacer lo que uno quiere, sino lo correcto.	22/06/2026



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

32	Tarazona Rico Juan Pablo	La Resiliencia: El valor de transformar las dificultades en oportunidades.	22/06/2026
33	Vanegas Pin Victoria Nazareth	El Consumo Responsable: La ética detrás de lo que compramos y usamos	22/06/2026

Anexo 2



Anexo 3

