



CRONOGRAMA DE EVALUACIONES (PRIMARIA)

Docente:	Maryori Sánchez	Grado y Sección:	4° Grado “C”	Año Escolar:	2025-2026	Momento Pedagógico:	III
-----------------	------------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------------	------------

1 ^{era} EVALUACIÓN				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 04/05/2026	Ciencias de La Naturaleza y Tecnología	Exposición Grupo 1	<p>Evolución del Computador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes y Era Mecánica. • Primera Generación (Tubos al Vacío, 1940-1956). • Segunda y Tercera Generación (Transistores y Chips, 1956-1971). • Cuarta Generación: La Revolución Personal (1971-Presente). • Evolución de la Conectividad y Redes. • Quinta Generación y Futuro. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes realizarán una presentación oral sobre la evolución y avances de la computadora. Para apoyar su exposición, cada estudiante deberá traer una lámina ilustrada que sea acorde al tema asignado. Al final del cronograma, se incluye anexo detallado con la distribución de los nombres de los estudiantes y su respectivo tema de investigación.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar lámina ilustrada del tema asignado.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Muestra fluidez y seguridad al explicar el tema asignado. • Emplea orden y relación de la lámina con el contenido. • Utiliza un tono de voz firme, alto y claro. • Usa correctamente la lámina para explicar el tema asignado.
Martes 05/05/2026	Lengua y Literatura	Lapbook de los géneros literarios.	<p>La Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento, la fábula y el mito. • La prosa y el verso. 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual realizarán un Lapbook de los géneros literarios.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: colores, marcadores, reglas, goma, lápiz, sacapunta, borrador.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Creatividad, presentación, independencia y seguimiento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>de instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos de cada tipo de género, identificando sus características principales y proporciona ejemplos acertados de obras o autores para cada categoría. • La información registrada sigue un orden lógico con un diseño ordenado que facilita su lectura. • Utiliza imágenes o ilustraciones relacionadas con los textos redactados. • El texto carece de errores ortográficos, utiliza una caligrafía legible.
Miércoles 06/05/2026	*	*	*	*
Jueves 07/05/2026	Ciencias Sociales	<p>La feria de los navegantes y el mapa.</p>	<p>Conquista, colonización y formación de nuestra nacionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La economía europea en los siglos XV y XVI. • Nuevas tecnologías. • Rutas comerciales. 	<p>Instrucciones: Con material impreso dado por el docente (mapa mundial de navegación) y con ayuda del cuaderno, en el aula de clase los estudiantes de manera individual trazarán las rutas comerciales y dibujarán tres inventos de las nuevas tecnologías de esos siglos.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: colores, marcadores, lápiz, sacapunta, regla, borrador.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Identifica y traza correctamente las rutas comerciales del siglo XV y XVI. • Reconoce los inventos claves del siglo XV y XVI. • Reconoce los principales productos de intercambio comercial de la época. • Organiza la información de manera creativa y coherente.
Viernes 08/05/2026	*	*	*	*
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 11/05/2026	Ciencias de La Naturaleza y Tecnología	<p>Exposición Grupo 2</p>	<p>Evolución del Computador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes y Era Mecánica. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes realizarán una presentación oral sobre la evolución y avances de la computadora. Para apoyar su exposición, cada estudiante deberá traer una</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> • Primera Generación (Tubos al Vacío, 1940-1956). • Segunda y Tercera Generación (Transistores y Chips, 1956-1971). • Cuarta Generación: La Revolución Personal (1971-Presente). • Evolución de la Conectividad y Redes. • Quinta Generación y Futuro. 	<p>lámina ilustrada que sea acorde al tema asignado. Al final del cronograma, se incluye anexo detallado con la distribución de los nombres de los estudiantes y su respectivo tema de investigación. Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar lámina ilustrada del tema asignado. Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Muestra fluidez y seguridad al explicar el tema asignado. • Emplea orden y relación de la lámina con el contenido. • Utiliza un tono de voz firme, alto y claro. • Usa correctamente la lámina para explicar el tema asignado.
Martes 12/05/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p>Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma y restas de fracciones con denominador común. (Página 177 y 178). <p>Multiplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación con números naturales por descomposición (con algoritmo convencional para multiplicar. (Página 179 y 181). <p>División.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisiones de dos cifras con números naturales y cociente natural sin algoritmo. (Página 182 a la 184). 	<p>Instrucciones: la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo. Materiales a utilizar: el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares. Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Puntualidad. •Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. •La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.
Miércoles 13/05/2026	*	*	*	*
Jueves 14/05/2026	Inglés	Sentence Scramble Visual Identification	<p>Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple. Páginas 92-95. • Past Simple. Páginas 96-99. 	<p>Instrucciones: en clase y con la orientación de la docente especialista, los estudiantes desarrollarán por estaciones y en una hoja de trabajo, diferentes rompecabezas de palabras, para formar oraciones (sujeto + verbo en pasado + complemento) o (sujeto + verbo en presente + complemento) e identificarán el tiempo de cada verbo. Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar lápiz, sacapuntas, borrador y colores.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Forma las oraciones en inglés correctamente con ortografía precisa. • Reconoce el tiempo verbal de cada oración. • Identifica los verbos de forma oral. • Participa de forma activa a las interrogantes realizadas. • Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.
Viernes 15/05/2026	Educación Estética	Evaluación continua (estrategias varias)	<p>Efemérides.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día internacional de la danza. • Día del trabajador. • Elaboración de tarjeta del Día de las madres. • Día de la enfermera. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes de manera individual, en clase y con orientación del docente, realizarán composiciones artísticas en el block de dibujo sobre las efemérides seleccionadas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Reconoce las efemérides a través de cada producción artística. • Aplica técnicas de las artes plásticas. • Emplea creatividad en cada composición artística. • Demuestra pulcritud en la presentación de sus ilustraciones artísticas.
2 ^{da} EVALUACIÓN				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 18/05/2026	*	*	*	*
Martes 19/05/2026	Ciencias de La Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	<p>Ciencia y Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo del programador. • El trabajo del operador. • La computadora en la vida cotidiana. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: lápiz, sacapuntas, borrador, regla, colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Miércoles 20/05/2026	*	*	*	*
Jueves 21/05/2026	Ciencias Sociales	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Conquista, colonización y formación de nuestra nacionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los viajes de los portugueses. Los viajes de los españoles. La ruta de la conquista. Proceso de ocupación colonial. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: lápiz, sacapuntas, borrador, regla, colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 22/05/2026	Lengua y Literatura	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">La Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> Los recursos literarios. El texto teatral. El montaje teatral. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: lápiz, sacapuntas, borrador, regla, colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 25/05/2026	*	*	*	*
Martes 26/05/2026	Matemática	Cuestionario Interactivo	<p style="text-align: center;">Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo y representación gráfica de fracciones equivalentes. (Página 194 y 195) 	<p>Instrucciones: En clase y de manera individual, los estudiantes realizarán una actividad dirigida por la docente especialista, que combina la lógica visual de las fracciones con el orden estructural de las operaciones combinadas, a</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> Sumas y restas de fracciones con diferente denominador. (Página 196). <p>Números Naturales. Operaciones combinadas de sumas, restas y multiplicaciones o divisiones de números naturales (Página 200 a la 202).</p>	<p>través de ejercicios relacionados con cálculo y representación gráfica de fracciones, sumas, restas de fracciones con diferente denominador, operaciones combinadas.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar la cartuchera con los implementos para utilizar, sacapuntas, borrador, regla, colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Precisión, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Representa gráficamente las fracciones equivalentes. Resuelve fracciones equivalentes. Sumas y restas de fracciones con diferentes denominadores. Resuelve ejercicios de operaciones combinadas de sumas, restas, multiplicación y división de números naturales.
Miércoles 27/05/2026	*	*	*	*
Jueves 28/05/2026	Inglés	Make and present a cartoon	<p>Grammar Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Present Progressive. Páginas 100 - 101. Past Progressive. Páginas 102 - 105. 	<p>Instrucciones: en clase y con la orientación de la docente especialista, los estudiantes crearán de forma individual un cómic de 6 partes en una hoja de trabajo donde plasmarán sus planes futuros de forma gráfica y escrita en inglés, Seguidamente, expondrán su trabajo ante a la clase.</p> <p>Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar, lápiz, sacapuntas, borrador y colores.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Gramática y ortografía precisa en tiempo presente progresivo y pasado progresivo. Aborda el tema principal: acciones en presente y pasado, viaje, estudio, deporte... Trabaja de manera limpia y ordenada y ordenado. Se expresa con claridad y fluidez. Resuelve ejercicios prácticos de forma correcta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

Viernes 29/05/2026	Educación Estética	Evaluación continua (estrategias varias)	<p>Efemérides.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de la familia. • Día de la flor nacional (Orquídea). • Día de ave nacional (Turpial) • Día mundial del tabaco. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes de manera individual, en clase y con orientación del docente, realizarán composiciones artísticas en el block de dibujo sobre las efemérides: Día de la familia, día de la flor nacional (orquídea), día de ave nacional (Turpial), día mundial del tabaco.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Reconoce las efemérides a través de cada producción artística. • Aplica técnicas de las artes plásticas. • Emplea creatividad en cada composición artística. • Demuestra pulcritud en la presentación de sus ilustraciones artísticas.
--------------------	--------------------	--	--	---

3^{era} EVALUACIÓN

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 08/06/2026	Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Revisión general del cuaderno del área de todos los temas vistos del III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones • Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar. • Hábitos de trabajo y organización. • Revisión de compromisos de todos los contenidos vistos del III Momento Pedagógico. • Orden y creatividad en las actividades asignadas.
Martes 09/06/2026	Lengua y Literatura	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: Revisión general del cuaderno del área de todos los temas vistos del III Momento Pedagógico, así como de los libros Soy Lector 4 y Ortografía Eficaz 4.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones Revisión del libro Soy Lector. (Páginas 117-139) Revisión del libro Ortografía Eficaz. (Páginas 52-64) Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar. Revisión de compromisos de los contenidos vistos del III Momento Pedagógico.
Miércoles 10/06/2026	*	*	*	*
Jueves 11/06/2026	Ciencias Sociales	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	Instrucciones: Revisión general del cuaderno del área de todos los temas vistos del III Momento Pedagógico. Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia Escolar. Hábitos de trabajo y organización. Revisión de compromisos de todos los contenidos vistos del III Momento Pedagógico. Orden y creatividad en las actividades asignadas.
Viernes 12/06/2026	*	*	*	*
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 15/06/2026	*	*	*	*
Martes 16/06/2026	Matemática	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Números Naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumas y restas de números naturales por aproximaciones. (Página 214). Simplificación de fracciones y representación en la recta numérica. (Página 216 a la 217). <p style="text-align: center;">Multiplicación</p> <p>Multiplicaciones de números naturales (Página 219 y 220)</p>	Instrucciones: la Prueba Objetiva se realizará de manera individual y sin material de apoyo. Materiales a utilizar: el estudiante deberá traer su cartuchera y útiles escolares. Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> La Prueba Objetiva se dividirá en cuatro (4) partes con ejercicios relacionados con los temas vistos.
Miércoles 17/06/2026	*	*	*	*
Jueves 18/06/2026	Inglés	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Grammar and Reading Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Going to. Páginas 106-107. Will. Página 108. Reading Página 112-115. 	<p>Instrucciones: los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual, los planteamientos propuestos en la hoja de trabajo.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia, lectura y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 19/06/2026	Educación Estética	Evaluación continua (estrategias varias)	<p style="text-align: center;">Efemérides</p> <ul style="list-style-type: none"> Día mundial del ambiente. Día mundial de los océanos. Día mundial del donante de sangre. Batalla de Carabobo (24 de junio de 1821) 	<p>Instrucciones: Los estudiantes de manera individual, en clase y con orientación del docente, realizarán composiciones artísticas en el block de dibujo sobre las efemérides: Día mundial del ambiente, día mundial de los océanos, día mundial del donante de sangre, Batalla de Carabobo (24 de junio de 1821).</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. Reconoce las efemérides a través de cada producción artística. Aplica técnicas de las artes plásticas. Emplea creatividad en cada composición artística. Demuestra pulcritud en la presentación de sus ilustraciones artísticas.
4^{ta} EVALUACIÓN				
FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 22/06/2026	Ciencias de La Naturaleza y Tecnología	Prueba Objetiva	<p style="text-align: center;">Las máquinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de las máquinas. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<ul style="list-style-type: none"> Noción de máquina. Las máquinas en la vida diaria. 	<p>propuestos en la Prueba Objetiva. Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: lápiz, sacapuntas, borrador, regla, colores. Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Martes 23/06/2026	Lengua y Literatura	Prueba Objetiva	Comunicación y sociedad	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva. Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: lápiz, sacapuntas, borrador, regla, colores. Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Miércoles 24/06/2026	*	*	*	*
Jueves 25/06/2026	Ciencias Sociales	Prueba Objetiva	Conquista, colonización y formación de nuestra nacionalidad.	<p>Instrucciones: Los estudiantes responderán sin ayuda del cuaderno y de manera individual los planteamientos propuestos en la Prueba Objetiva. Materiales: Los estudiantes deben traer del hogar: lápiz, sacapuntas, borrador, regla, colores. Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. La prueba se dividirá en cuatro (4) partes planteadas con base a los temas vistos en clase.
Viernes 26/06/2026	*	*	*	*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Lunes 29/06/2026	*	*	*	*
Martes 30/06/2026	Matemática	Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico	<p>Instrucciones: Revisión del cuaderno del área de todos los temas del III Momento Pedagógico y del libro de Carrusel de Números 4 desde la página 169 hasta la página 238.</p> <p>Materiales: cuaderno del área y libro de texto.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Precisión, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones • Revisión de los compromisos académicos en las fechas establecidas, de las Páginas 169 a la 238. • Participación activa en clases. • Cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia.
Miércoles 01/07/2026	*	*	*	*
Jueves 02/07/2026	Inglés	Evaluación Continua	Todos los temas del III Momento Pedagógico.	<p>Instrucciones: revisión de todas las clases y páginas trabajadas en el texto Clever Kids 4 durante el III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Revisión de los compromisos académicos establecidos. • Trabajo de aula, participación y comportamiento. • Porte correcto del uniforme y cumplimiento de los Acuerdos de Convivencia. • Revisión del cuaderno del área y de libro Clever Kids de las páginas 92 hasta la 136.
Viernes 03/07/2026	Educación Estética	Evaluación continua (estrategias varias)	<p>Una forma de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño gráfico. • Cómic. 	<p>Instrucciones: Los estudiantes de manera individual, en clase y con orientación del docente, realizarán composiciones artísticas en el block de dibujo sobre.: el diseño gráfico y el cómic.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Distribuye los elementos (imágenes y textos) dentro del espacio de trabajo. • Emplea diferentes técnicas en el diseño gráfico. • Organiza imágenes para contar una historia sin necesidad de exceso de texto. • Demuestra creatividad en diferentes tipos de letra para expresar sentimientos en el cómic.
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

- Las áreas de formación de: Informática / Robótica, Música, Educación Estética y Educación Física se evaluarán de manera continua durante todo el III Momento Pedagógico.
- Durante el desarrollo de las clases y en las evaluaciones está completamente prohibido el uso de dispositivos electrónicos, tales como: teléfonos, relojes, tablet, auriculares, entre otros (Artículo 46, numeral 9 de los Acuerdos de Convivencia Escolar).

FECHA	ÁREA	TIPO DE EVALUACIÓN	TEMA	INSTRUCCIONES Y ASPECTOS A EVALUAR
Del 20/04/2026 al 15/05/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 9-: Fortalecimiento de las Capacidades Físicas.	<p>Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Amortigua la caída flexionando rodillas y tobillos, manteniendo el tronco erguido al ejecutar saltos. • Mantiene la espalda alineada y evita que la cadera caiga o se eleve excesivamente al ejecutar las posiciones cuadrúpeda y cuadrúpeda invertida. • Mantiene el abdomen contraído para proteger la zona



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>lumbar mientras avanza con los brazos en la posición de carretilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue las normas de seguridad para prevenir lesiones al fortalecer sus capacidades físicas.
Del 18/05/2026 al 05/06/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 10: Aptitud Física.	<p>Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Realiza una serie continua de flexiones, abdominales, planchas, sentadillas y combinados navales en circuitos de ejercicios. • Muestra capacidad de recuperación tras el esfuerzo realizado en cada estación de trabajo. • Mantiene un ritmo constante en la ejecución de los ejercicios, evitando movimientos bruscos o desequilibrados. • Muestra persistencia al completar las repeticiones propuestas, esforzándose por superar sus propias marcas anteriores.
Del 08/06/2026 al 19/06/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 11: Fundamentos básicos del baloncesto.	<p>Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacia planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Realiza el dribling con las yemas de los dedos y no con la palma de la mano. • Ejecuta correctamente los diferentes tipos de pase: pecho, pique (rebote) y por encima de la cabeza. • Muestra una postura de recepción correcta (brazos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				semiflexionados y manos preparadas) para asegurar el balón. • Reconoce su espacio en la cancha y se ubica correctamente para recibir un pase o realizar una cobertura.
Del 22/06/2026 al 02/07/2026	Educación Física Deporte y Recreación	Evaluación Continua	Unidad 12: Fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto.	Instrucciones: Los estudiantes ejecutarán los ejercicios de ubicación espacial planteados durante el desarrollo de la clase en la cancha deportiva Aspectos a evaluar: • Puntualidad. • Seguimiento de instrucciones, presentación personal y cumplimiento de uniforme, autonomía y ejecución. • Controla el balón con las yemas de los dedos, manteniéndolo a la altura de la cintura y protegiéndolo con el cuerpo al ejecutar los diferentes pases. • Realiza desplazamientos laterales rápidos sin cruzar los pies ni perder el equilibrio. • Reconoce el cambio de rol (de atacante a defensor y viceversa) de manera inmediata al perder o recuperar la posesión. • Muestra una actitud de respeto hacia el árbitro (docente) y los adversarios, aceptando los resultados del encuentro con deportividad.
Desde el lunes 04/05/2026 hasta el viernes 03/07/2026	Música	Continua	Compositores venezolanos. • Aquiles Báez – (Jazz) • Otilio Galíndez – (Aguinaldos) Coreografías musicales. • Bailes inspirados en danzas tradicionales. • Aspectos, categorías y características. Canciones venezolanas • Alma Llanera (versión infantil) • Una casita bella para ti / Mercedes (<i>Free Cover</i>).	Instrucciones: En clase, los estudiantes ejecutarán actividades evaluativas de carácter teórico-práctico que permitan evidenciar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades interpretativas y la capacidad de reconocimiento auditivo y visual, en correspondencia con los contenidos musicales abordados. Aspectos a evaluar: • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia, y seguimiento de instrucciones. • Identifica los elementos musicales, compositores y contextos culturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

			<p style="text-align: center;">Instrumentos típicos musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orquesta típica / Alma Llanera. • Identificación visual y auditiva de los instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las características en danzas, géneros y manifestaciones musicales. • Participa en actividades vocales, rítmicas y corporales con precisión básica. • Reconoce los instrumentos, sonidos y estructuras musicales.
Desde el lunes 04/05/2026 hasta el viernes 03/07/2026	Formación Humana y Cristiana	Evaluación Continua	<p style="text-align: center;">Las parábolas de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las parábolas y su uso. • Parábola del sembrador. • Explicación de la parábola del sembrador. • El trigo y la cizaña <p style="text-align: center;">Moisés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niño en una cesta • Moisés huye de Egipto • Dios llama a Moisés • Las diez plagas (Parte I) • Las diez plagas (Parte II) • La tierra prometida 	<p>Instrucciones: En el aula de clase los estudiantes de manera individual serán evaluados de forma continua en cada clase del III Momento Pedagógico.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Interviene en reflexiones, oraciones y diálogos sobre el tema del día. • Entrega compromisos a tiempo. • Elabora dibujos, esquemas y producciones escritas que reflejan el tema enseñado.
Desde el 20/04/2026 hasta el 08/05/2026	Computación y Robótica	Continua	<p style="text-align: center;">Misión Girasol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motores - Motor DC. <p style="text-align: center;">¡Acceso concedido!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motores – Servomotor. <p style="text-align: center;">Gira y controla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciómetro. 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa correctamente el motor DC en la plataforma MakeCode.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<ul style="list-style-type: none"> • Arma una garita que se abre y cierra según la distancia detectada por el sensor de ultrasonido. • Incluye funciones de la extensión Nezha de MakeCode en sus programas. • Crea un programa que incorpora el potenciómetro para controlar el volumen de una melodía.
Desde el 11/05/2026 hasta el 29/05/2026	Computación y Robótica	Continúa	<p style="text-align: center;">¡A toda velocidad!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciómetro, Motor DC • Movimiento lineal y rotacional, engranajes • Engranajes, sensor de sonido y motores <p style="text-align: center;">Mecánica Marina ¡Cangrejo bailarín!</p>	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa la Micro:Bit para controlar la velocidad del motor DC utilizando un potenciómetro. • Construye un modelo funcional con engranajes que imite el movimiento de natación de un pez. • Crea programa en MakeCode para controlar el movimiento del cangrejo en respuesta al sonido del entorno. • Arma un sistema de engranajes que permita el movimiento del cangrejo usando las piezas del kit Makerlab
Desde el 01/06/2026 hasta el 19/06/2026	Computación y Robótica	Continúa	<p style="text-align: center;">Pilotos del Futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor de distancia, LEDs • Sensor táctil y motores <p style="text-align: center;">Columpios Interactivos</p>	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				<p>problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Crea programas en la plataforma MakeCode que incluyan motores de corriente continua, LEDs y sensores de distancia. • Construye prototipos de vehículos con el uso del Kit Makerlab. • Programa la tarjeta micro:bit para controlar el movimiento del columnio a través de sensores de tacto y choque. • Utiliza las piezas del kit Makerlab para construir un sistema que permita un movimiento fluido del columpio.
Desde el 22/06/2026 hasta el 03/07/2026	Computación y Robótica	Continua	<p>Proyecto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡A rodar! - Servomotor y sensores • Kuriosity llega a Marte - Roverespacial 	<p>Instrucciones: En el laboratorio de computación los estudiantes de manera individualizada realizarán las prácticas de MakeCode en las que aprenderán programación por bloques. De igual manera, elaborarán armados con kit de Makerlab II que están diseñados para fortalecer sus habilidades motoras finas, creativas, resolución de problemas y trabajo en equipo. Cada sesión de clase representa una práctica diferente, sujeta a evaluaciones continuas.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Ortografía, presentación, independencia y seguimiento de instrucciones. • Programa la tarjeta micro:bit para crear un sistema de dirección controlados por los sensores de luz y sonido. • Menciona la función del potenciómetro, el motor y los sensores en su armado. • Crea prototipos de un Rover espacial con el uso del kit



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

				Makerlab. • Elabora programas en la plataforma de MakeCode incluyendo al menos un actuador y dos sensores del kit Makerlab, simulando las funciones de un Rover espacial.
--	--	--	--	--

Anexo 1

N.º	Nombres y apellidos	Tema	Fecha	Grupo
Antecedentes y Era Mecánica				
01	Arellano Bayona Hugo Andrés	El Ábaco: El primer antecesor de la computación en diversas culturas.	04/05/2026	1
02	Buenaño Delgado Matheo Jhosua	La Pascalina de Blaise Pascal: El inicio de las calculadoras mecánicas.	04/05/2026	1
03	Cárdenas Echeto Sebastián Josué	El Telar de Jacquard: Cómo las tarjetas perforadas revolucionaron la industria y la lógica.	04/05/2026	1
04	Carmona Esperanza Miranda	Charles Babbage y la Máquina Analítica: El concepto del primer computador moderno.	04/05/2026	1
05	Chávez Carrero Ariadna Camila	Ada Lovelace: La primera programadora de la historia y su visión visionaria.	04/05/2026	1
06	Chávez Porras Félix Ibraak	Herman Hollerith y el Censo de 1890: El nacimiento de la tabulación de datos (origen de IBM).	04/05/2026	1
Primera Generación (Tubos al Vacío, 1940-1956)				
07	Contreras Muñoz Camila Graciela	Alan Turing y la Máquina Enigma: La computación como herramienta de descifrado en la guerra.	04/05/2026	1
08	Cruz Arias Marena	La ENIAC: El primer computador electrónico de propósito general.	04/05/2026	1
09	Daza Useche Jesús Eduardo	Arquitectura de Von Neumann: El diseño básico que siguen usando las computadoras actuales.	04/05/2026	1
10	Gómez Álvarez Paula Renatta	UNIVAC I: El salto de la computación al ámbito comercial y empresarial.	04/05/2026	1
11	Gómez Ocando Carlos Eduardo	El papel de las "Mujeres Calculadoras" en los inicios de la programación en la NASA y el ejército.	04/05/2026	1
Segunda y Tercera Generación (Transistores y Chips, 1956-1971)				
12	Gómez Quintero Ruben Alejandro	La invención del Transistor: El componente que lo cambió todo (Bell Labs).	04/05/2026	1
13	Heumann Marín Samantha	Circuitos Integrados (Chips): El inicio de la miniaturización.	04/05/2026	1
14	Lagos Escalante Leonel Alejandro	IBM System/360: La estandarización de los sistemas informáticos.	04/05/2026	1
15	Laguado Ramírez Tomás Daniel	Primeros Lenguajes de Programación: Historia de FORTRAN y COBOL.	04/05/2026	1
16	Marcozzi Rodríguez Renatta	Grace Hopper: La creación del primer compilador y el origen del término "bug".	04/05/2026	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA NO SUBSIDIADA

Cuarta Generación: La Revolución Personal (1971-Presente)				
17	Martino González Adriano Matías	El Microprocesador Intel 4004: Un computador entero en un solo chip.	11/05/2026	2
18	Medina Motta Aaron Samuel	Altair 8800: El nacimiento de la informática doméstica.	11/05/2026	2
19	Medina Motta Ariatna Salome	La fundación de Microsoft y Apple: El impacto de Bill Gates y Steve Jobs.	11/05/2026	2
20	Mejía Rangel Jesús Alejandro	Apple II vs. IBM PC: La batalla por el escritorio de las oficinas y hogares.	11/05/2026	2
21	Moncada Cárdenas Matias Eduardo	La evolución de los Sistemas Operativos: De MS-DOS a Windows y MacOS.	11/05/2026	2
22	Mora Núñez Paúl Enrique	Historia de las Computadoras Portátiles: De la Osborne 1 a las laptops ultra delgadas.	11/05/2026	2
Evolución de la Conectividad y Redes				
23	Oliferow Galeazzi Nicolay Dimitri	ARPANET: El origen militar de lo que hoy conocemos como Internet.	11/05/2026	2
24	Pérez Carrero Sebastián	Tim Berners-Lee y la World Wide Web: La diferencia entre Internet y la Web.	11/05/2026	2
25	Ramírez Méndez Verónica Leonela	La evolución de los navegadores: De Mosaic y Netscape a la era actual.	11/05/2026	2
26	Ramón Cappadonna Giancarlo	El impacto de las redes Wi-Fi y Bluetooth en la movilidad computacional.	11/05/2026	2
Temas Especializados y Periféricos				
27	Urbina Márquez Carlos José	Evolución del almacenamiento: De tarjetas perforadas y disquetes a la Nube (Cloud).	11/05/2026	2
28	Valerio Gutiérrez Valeria Luciana	Historia de los Videojuegos: Cómo las consolas impulsaron la potencia de los procesadores.	11/05/2026	2
29	Valladares Moncada Manuel Isaac	La Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) y el Ratón: De Xerox PARC al usuario común.	11/05/2026	2
30	Vargas Camargo Sara Victoria	Supercomputadoras: De la Cray-1 a los clústeres de procesamiento masivo.	11/05/2026	2
Quinta Generación y Futuro				
31	Vivas Panza Juan Diego	La Computadora en el Bolsillo: Evolución de los Smartphones como centros de cómputo.	11/05/2026	2
32	Vrasmatas Labrador Juan Pablo	Inteligencia Artificial: Desde el test de Turing hasta los modelos de lenguaje actuales.	11/05/2026	2
33	Zambrano Peña Paula Alejandra	Hardware Sostenible: El reto de la basura electrónica y la computación verde.	11/05/2026	2